

ПРАВОСЛАВИЕ

# СИЛА НАШИХ ПРЕДКОВ

**В следующем году мы отметим семьдесят пятую годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Есть в ней особая страница – это вера. С нею наши солдаты воевали издавна. Вера поддерживала и маршала Жукова (он через все фронты пронес икону Казанской Божьей Матери), спасала жителей блокадного Ленинграда и тех, кто в тылу отдавал последнее, чтобы собрать деньги на колонну танков «Дмитрий Донской». В 1943 году они ушли на фронт.**

Уже в начале XXI века подвиг работников танкового конвейера и танкистов увековечил храм у проходной Уралвагонзавода. А в нем есть фреска. Она о победе русских танков. Храм Дмитрия Донского – единственный в мире, где история нового времени соседствует с канонической росписью. Разрешение было получено от Патриарха Московского и всея Руси. Впервые Алексей Второй приехал на Урал осенью 2000 года и освятил землю и камень, символизирующий основание будущего храма. В строительстве участвовали работники почти всех подразделений Уралвагонзавода. И в 2003 году на Пасху Вагонка впервые услышала колокольный звон. Храм в честь святого благоверного князя Дмитрия Донского открыл свои двери для прихожан. А незадолго до этого, в 1999 году, перед отправкой на испытания в Индию танков Т-90С, руководство приняло решение их освятить. Жаркая пустыня Тар покорила силу духа, мужеству и профессионализму наших конструкторов и водителей-испытателей. А дальше был индийский контракт. И уральские танки сегодня все так же остаются символом защиты Родины.



Праздничную службу в храме Дмитрия Донского провел епископ Нижнетагильский и Невьянский Евгений

Говорят, что на войне атеистов не бывает. Вот и будущий небесный покровитель храма у проходной Дмитрий Донской перед решающим сражением поехал в монастырь, оставив все дела. Там

его благославил Сергей Радонежский и дал в помощь двух храбрых монахов. Куликовская битва подарила России не только победу, но и знамя. Русские войска шли в бой под флагом православной веры.

А перед сражением икону своего небесного покровителя великомученика Дмитрия Солунского князь Дмитрий перенес из Владимира в Москву.

Нас от этого события отделяет почти семь веков. Но у духовности свои законы. Вот как сказал об этом епископ Нижнетагильский и Невьянский Евгений после службы в заводском храме на Дмитриев день: – Когда жил Дмитрий Донской, не было Интернета, телевидения и печатных СМИ. Почти тысяча лет прошла со времен Дмитрия Солунского. Где Салоники и где Москва? Время и расстояние не стали препятствием. Жизнь святых была яркой, князь Дмитрий Донской старался во всем быть похожим на своего святого. А у нас сегодня есть прекрасная информационная возможность знать многое о своих небесных покровителях. И по их примеру сделать свою жизнь плодотворной – относительно семьи, своего рабочего места и корпорации. Архитектор Ижигов, чей проект лег в основу храма Дмитрия Донского, – инвалид-колясочник, но построил десятки храмов. И такая красота есть на Уралвагонзаводе – храм по подобию древнерусских. Это для нас напоминание и приглашение подражать нашим предкам, укреплять нашу страну и ее оборонную мощь, делать всё, чтобы наша жизнь была просто красивой.

Текст: Ольга Колесник.  
Фото: Людмила Иванова.

ОБРАЗОВАНИЕ

# РОЖДЕНИЕ НОВОГО МУЗЕЯ

**«Не смейте забывать учителей...»  
Поэт Андрей Дементьев.**

В торжественной обстановке в Нижнетагильском техникуме металлообработки производств и сервиса была открыта экспозиция музея, посвященная 85-летию образовательного учреждения. Символическую красную ленточку перерезали директор НГТМПС Яков Залманов и директор центра подготовки персонала Уралвагонзавода Сергей Васильев. Ведь каждый пятый выпускник техникума работает на нашем предприятии, и истории завода и техникума тесно переплетены.

– Память о прошедших событиях – фундамент, на котором мы строим настоящее и будущее, – отметил на открытии Яков Павлович. – Это начальная экспозиция. Музей в дальнейшем будет развиваться. В 2010 году три образовательных организации объединились в одну: профессиональные училища №№ 14, 89 и 100. Мы стали Нижнетагильским техникумом металлообрабатывающих производств и сервиса. Музеи училищ были разрознены. А сегодня начинается этап создания нового общего музея. Это знаковое событие.

История техникума складывается из судеб людей. Тысячи его выпускников пополнили ряды специалистов предприятий по всей России, занимают руководящие посты. Техникуму есть чем гордиться. За 85-летнюю историю педагогический состав менялся несколько раз. Одни разъехались по стране, другие находятся на заслуженном отдыхе, третьи трудятся до сих пор и воспитывают новое поколение рабочих. Стенды экспозиции рассказывают о директорах учебного заведения, каждый из которых пытался не только укрепить все то, что было создано, но и вносил что-то новое, о преподавателях, мастерах и педагогах, которые посвятили свой трудовой путь техникуму.

– Это правильное решение, – отметил Сергей Васильев. – Когда произошла реорганизация учебных заведений, возникла большая вероятность того, что в это время что-то забудется, потеряется. Руководство техникума этого не допустило. Техникум – кадровая кузница для Уралвагонзавода, а значит, его история и наша тоже.

Студенты внимательно читали стенды с историческими событиями, оценили экспозицию по достоинству.

– Необходимо знать историю, как зарождался техникум, какие специальности раньше были, – сказала студентка четвертого курса специальности «Автоматизация технологических процессов и производств по отраслям» Юлия Самойленко.

– Было интересно прочитать про учителей, работавших в военное время, про бывших директоров и знаменитых выпускников, – поделился впечатлениями студент третьего курса специальности «Технология машиностроения» Никита Трубицын. – Знания развивают человека.

– Было интересно прочитать про учителей, работавших в военное время, про бывших директоров и знаменитых выпускников, – поделился впечатлениями студент третьего курса специальности «Технология машиностроения» Никита Трубицын. – Знания развивают человека.

– Было интересно прочитать про учителей, работавших в военное время, про бывших директоров и знаменитых выпускников, – поделился впечатлениями студент третьего курса специальности «Технология машиностроения» Никита Трубицын. – Знания развивают человека.



Текст: Екатерина Евлашина.  
Фото: Людмила Иванова.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

## ГОНКА НА ТРАКТОРЕ В ЧЕЛЯБИНСКЕ

В минувшую субботу в эфир вышла передача «Орел и решка», посвященная Челябинску. Ведущие Мария Горбань с золотой картой и Мария Миногарова с сотней долларов в кармане остались довольны южно-уральскими выходными. Хотя, конечно, не обошлось без шуток про «суровость» Челябинска и его жителей.

Маша с золотой картой посетила краеведческий музей, где посмотрела знаменитый метеорит. Побывала на ЧТЗ, попробовала управлять трактором. Уделила время экстремальным развлечениям – ее эмоциональный полет на самолете «ЯК-52» пришлось местами «запикивать».

Мария Миногарова тоже замечательно провела время: любовалась городом с высоты «Челябинск-сити», каталась на механическом верблюде, попробовала восемь видов уральских пельменей в столовой. Посетила Златоуст, где ковала оружие в компании мастеров-оружейников, поднялась на Таганай.

Две бутылочки со сто долларовыми купюрами дожидаются своих новых владельцев.

По материалам информагентств.