

**Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области**

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Нижнетагильский техникум металлообрабатывающих производств и сервиса»**

СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

СТАНДАРТ ТЕХНИКУМА

Согласовано:
на Педагогическом совете
протокол № от « » _____ 20__ г.

Утверждаю:
директор ГАПОУ СО НТТМПС
_____/Залманов Я.П./

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ**

Специальность 43.02.02 Парикмахерское искусство

присваиваемая квалификация:
технолог

очная форма обучения
2019-2020 учебный год

Программа ГИА по специальности Парикмахерское искусство позволяет установить: сроки, формы, виды, процедуру государственной итоговой аттестации. Программа отражает условия допуска выпускников к государственной итоговой аттестации, указывает требования к квалификационной подготовке студентов.

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «Нижнетагильский техникум металлообрабатывающих производств и сервиса», ул. Юности, 9.

Авторы:

Гриценко Наталья Владимировна, зам. директора ГАПОУ СО НТПМС по УПР;
Фелер Наталья Юрьевна, преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей, ВКК

Обсуждено на заседании методического объединения

Протокол № __ от _____

Руководитель _____ Е.Н.Имамиева

Согласовано:

Директор учебного центра «Школа
красоты А.Козловской»

_____/ Афанасьев В.Е./

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ со статьями 28, 30, 34, 59, 60, 68, 73, 74 (ред. от 21.07.2014);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464),
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968 с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2014 г. N 74, от 17 ноября 2017 № 1138);
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по программе подготовке специалистов среднего звена 43.02.02 Парикмахерское искусство, приказ Минобрнауки РФ от 7 мая 2014 г. № 466;
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации обучающихся техникума.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения основной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена - ППССЗ) по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство и является обязательной процедурой для выпускников очной формы обучения, завершающих освоение основной образовательной программы (далее - ООП) среднего профессионального образования в техникуме.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство.

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1 Область применения программы ГИА

Программа государственной итоговой аттестации (далее программа ГИА) – является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство в части освоения видов профессиональной деятельности:

1. Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг.
2. Подбор форм причесок и их выполнение с учетом индивидуальных особенностей потребителей.
3. Внедрение новых технологий и тенденций моды.
4. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Выпускник, освоивший ППССЗ, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности.

1. Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг.

ПК 1.1. Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при выполнении парикмахерских услуг.

ПК 1.2. Анализировать состояние кожи головы и волос потребителя, определять способы и средства выполнения парикмахерских услуг.

- ПК 1.3. Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг.

ПК 1.4. Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг.

- ПК 1.5. Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу.

2. Подбор форм причесок и их выполнение с учетом индивидуальных особенностей потребителей.

- ПК 2.1. Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя.

ПК 2.2. Разрабатывать форму прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя.

ПК 2.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.

3. Внедрение новых технологий и тенденций моды.

- ПК 3.1. Внедрять новые технологии и тенденции моды.

4. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

1.2. Количество часов, отводимое на государственную итоговую аттестацию

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы:

всего - 6 недель, в том числе:

- подготовка выпускной квалификационной работы (в том числе, демонстрационный экзамен) - 4 недели,

- защита выпускной квалификационной работы - 2 недели.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Формой государственной итоговой аттестации по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования является дипломная работа.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования пунктом в редакции, введенной в действие с 1 января 2018 года приказом Минобрнауки России от 17 ноября 2017 года № 1138 для обучающихся будет проведена апробация демонстрационного экзамена в соответствии с требованиями международных и профессиональных стандартов.

2.1 Содержание дипломной работы

Дипломная работа должна соответствовать содержанию производственной практики по специальности, а также объему знаний, умений и практического опыта, предусмотренных ФГОС по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство, присваиваемой квалификации - технолог.

Дипломная работа обучающегося по специальности Парикмахерское искусство должна отражать требования современного рынка труда, соответствовать состоянию и перспективам развития науки, техники и решать конкретные задачи, стоящие перед предприятиями и организациями, а также соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей в соответствии с ФГОС, профессиональному стандарту "Специалист по предоставлению парикмахерских услуг" (утвержден 25.12.2014 №1134н).

Примерный объем пояснительной записки в компьютерном варианте 40 - 80 страниц. Графическая часть (эскиз) в объеме 1 лист.

Выпускные квалификационные работы призваны способствовать систематизации и закреплению знаний студента при решении конкретных задач, а также выяснить уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Темы ВКР должны иметь практико-ориентированный характер. Перечень тем по ВКР разработан преподавателями МДК, рассмотрен на заседании Методического объединения техникума. Требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний согласованы на Методическом совете после предварительного положительного заключения работодателей и утверждены Приказом директора техникума, после их обсуждения на заседании педагогического совета техникума с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

Обучающемуся предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложение своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ

№	название темы	Наименование ПМ, отраженным в работе
1	Разработка полного модного женского образа на основе горячей укладки волос с учетом индивидуальных особенностей потребителя и тенденций моды	ПМ. 01 Организация и выполнения технологических процессов парикмахерских услуг. ПМ.02 Подбор форм причесок и их выполнение с учетом инди-
2	Разработка полного модного женского образа на основе холодной укладки волос с учетом индивидуальных особенностей потребителя и тенденций моды	
3	Разработка полного модного женского образа на основе укладки волос с использованием электро-щипцов с учетом инди-	

	дивидуальных особенностей потребителя и тенденций моды	видуальных особенностей потребителей. ПМ.03 Внедрение новых технологий и тенденций моды. Пм.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.
4	Разработка полного модного женского образа на основе салонной вечерней прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя и тенденций моды	
5	Разработка полного модного женского образа на основе свадебной прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя и тенденций моды	
6	Разработка полного модного женского образа на основе деловой прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя и тенденций моды	
7	Разработка полного модного женского образа на основе повседневной прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя и тенденций моды	
8	Разработка полного модного женского образа на основе классических стрижек с учетом индивидуальных особенностей потребителя и тенденций моды	
9	Разработка полного модного женского образа на основе стрижки волос средней длины с учетом индивидуальных особенностей потребителя и тенденций моды	
10	Разработка полного модного женского образа на основе короткой стрижки с учетом индивидуальных особенностей потребителя и тенденций моды	
11	Разработка полного модного женского образа на основе стрижек на длинные волосы с учетом индивидуальных особенностей потребителя и тенденций моды	
12	Разработка полного модного мужского образа на основе классических стрижек с учетом индивидуальных особенностей потребителя и тенденций моды	
13	Разработка полного модного мужского образа на основе стрижек на длинные волосы с учетом индивидуальных особенностей потребителя и тенденций моды	
14	Разработка полного модного мужского образа на основе выполнения стрижек по требованиям BARBER-SHOOP с учетом индивидуальных особенностей потребителя и тенденций моды	
15	Разработка полного модного женского образа на основе окрашивания волос красителями первой группы с учетом индивидуальных особенностей потребителя и тенденций моды	
16	Разработка полного модного женского образа на основе окрашивания волос красителями второй группы с учетом индивидуальных особенностей потребителя и тенденций моды	
17	Разработка полного модного женского образа на основе окрашивания волос красителями третьей и четвертой группами с учетом индивидуальных особенностей потребителя и тенденций моды	
18	Разработка полного модного женского образа на основе коммерческого окрашивания волос химическими красителями с учетом индивидуальных особенностей потребителя и тенденций моды	
19	Разработка полного модного женского образа на основе классической химической завивки волос с учетом индивидуальных особенностей потребителя и тенденций моды	
20	Разработка полного модного женского образа на основе вертикальной химической завивки волос с учетом индивидуальных особенностей потребителя и тенденций моды	
21	Разработка полного модного женского образа на основе химической завивки волос в шахматном порядке с учетом ин-	

	дидуальных особенностей потребителя и тенденций моды	
22	Разработка детской коллекции модных полных образов на основе горячей укладки волос с учетом индивидуальных особенностей потребителя и тенденций моды	
23	Разработка детской коллекции модных полных образов на основе мужских стрижек с Хаир Татту и женской прически с учетом индивидуальных особенностей потребителей и тенденций моды	
24	Разработка семейной коллекции модных полных образов на основе мужских стрижек и женских вечерних причесок с окрашиванием 3 группы учитывая индивидуальные особенности потребителей и тенденций моды	
25	Разработка коллекции полных женских образов на основе креативного окрашивания волос с учетом индивидуальных особенностей потребителя и тенденций моды	
26	Разработка женской коллекции на основе окрашивания волос красителями первой и третьей группами с учетом индивидуальных особенностей потребителя и тенденций моды	
27	Разработка мужской коллекции на основе модельных стрижек с учетом индивидуальных особенностей потребителей и тенденции моды	
28	Разработка полного поди умного женской образа на основе прически с элементами постижера и арочного моделирования ногтей учитывая индивидуальные особенности потребителя и тенденции моды	
29	Разработка полного женской образа на основе вечерней прически и арочного моделирования ногтей учитывая индивидуальные особенности потребителя и тенденции моды	

Структура дипломной работы

Обучающиеся по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство выполняют дипломную работу практического направления.

Законченная дипломная работа включает:

- а) пояснительную записку;
- б) графическую часть (эскиз);
- в) технологическую карту;
- г) отзыв руководителя работы (ПРИЛОЖЕНИЕ Е);
- д) рецензию специалиста соответствующего профиля или преподавателя смежной специальности (ПРИЛОЖЕНИЕ Ж).

Пояснительная записка должна включать следующие структурные элементы:

1. Титульный лист (Приложение В).
2. Задание на дипломную работу (ПРИЛОЖЕНИЕ Б).
3. Содержание (ПРИЛОЖЕНИЕ Г).
4. Перечень условных обозначений, специальных терминов и сокращений (желательно, но не обязательно).
5. Введение:

должно включать в себя:

- раскрытие актуальности темы дипломной работы, позволяющая оценить степень

важности ее изучения;

- цель дипломной работы и задачи для ее достижения.

6. Основная часть:

а) теоретическая часть;

должна включать в себя:

- анализ использованной литературы по теме выпускной квалификационной работы;
- характеристику исторического стиля, который лег в основу создания образа представленной прически;

➤ описание характерных особенностей современного стиля (одежда, прическа, макияж, маникюр, аксессуары и т.д.);

- теоретические основы необходимые для прически;
- обобщение и выводы рассмотренного и изученного теоретического материала.

б) Практическая часть:

должна включать в себя:

- описание технологического процесса создания прически в соответствии с индивидуальным заданием;
- описание оборудования, инструментов, материалов и специализированной документации, использованных при выполнении индивидуального задания выпускной квалификационной работы;
- расчет стоимости прически с учетом стоимости работ и материалов;
- аргументированные выводы, которые позволят сделать заключение о понимании автором содержания дипломной работы, сути представленных технологических процессов в соответствии с темой и ее актуальностью;

7. Организационные, этические и психологические аспекты в сфере парикмахерского искусства.

8. Охрана труда и санитарно-гигиенические требования.

9. Заключение.

10. Список используемой литературы.

11. Приложения (технологическая карта, рабочие эскизы и фотоматериалы, отражающие этапы технологического процесса создания прически).

Структура и содержание дипломной работы должны отражать специфику специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство и темы дипломной работы.

В отдельных случаях дипломные работы могут выполняться группой студентов. При этом индивидуальные задания выдаются каждому студенту со строго регламентированным перечнем вопросов. При защите дипломной работы каждый студент должен сделать доклад и защитить выполненную им работу. Решение Государственной экзаменационной комиссии по результатам защиты дипломного проекта принимается индивидуально по каждому студенту.

Требования к оформлению дипломной работы представлены в ПРИЛОЖЕНИИ Д.

7. Организационные, этические и психологические аспекты в сфере парикмахерского искусства.

8. Охрана труда и санитарно-гигиенические требования.

9. Заключение.

10. Список используемой литературы.

11. Приложения (технологическая карта, рабочие эскизы и фотоматериалы, отражающие этапы технологического процесса создания прически).

Структура и содержание дипломной работы должны отражать специфику специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство и темы дипломной работы.

В отдельных случаях дипломные работы могут выполняться группой студентов. При этом индивидуальные задания выдаются каждому студенту со строго регламентированным перечнем вопросов. При защите дипломной работы каждый студент должен сделать доклад и защитить выполненную им работу. Решение Государственной экзаменационной комиссии по результатам защиты дипломного проекта принимается индивидуально по каждому студенту.

Требования к оформлению дипломной работы представлены в ПРИЛОЖЕНИИ Д.

2.2 Демонстрационный экзамен

Демонстрационный экзамен предусматривает моделирование реальных производственных условий для решения выпускниками практических задач профессиональной деятельности. (Пункт в редакции, введенной в действие с 1 января 2018 года приказом Минобрнауки России от 17 ноября 2017 года N 1138)

Задания демонстрационного экзамена разработаны на основе профессионального стандарта и с учетом оценочных материалов, разработанных союзом "Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров "Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)".

Демонстрационный экзамен проводится для присвоения квалификации по профессии парикмахер.

Процедура и задания на проведение Демонстрационного экзамена в ПРИЛОЖЕНИЕ И.

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Для проведения государственной итоговой аттестации создается государственная экзаменационная комиссия (далее ГЭК) и апелляционная комиссия. Государственная экзаменационная комиссия формируется из педагогических работников образовательной организации, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Для проведения демонстрационного экзамена в состав государственной экзаменационной комиссии входят также эксперты союза "Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров "Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)" (далее - союз)." (Абзац в редакции, введенной в действие с 30 марта 2014 года приказом Минобрнауки России от 31 января 2014 года N 74 и 17 ноября 2017 №1138).

Состав государственной экзаменационной комиссии утвержден Приказом по техникуму № № 326 - Л от 14.10.2019.

Основными функциями ГЭК являются:

- комплексная оценка уровня освоения образовательной программы, компетенций выпускника и соответствия результатов освоения образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта;

- решение вопроса о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче соответствующего диплома о среднем профессиональном образовании;

- разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников по специальности среднего профессионального образования Парикмахерское искусство.

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председателем государственной экзаменационной комиссии техникума утверждает-ся лицо, не работающее в образовательной организации, из числа:

- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники;

- представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники. (Абзац в редакции, введенной в действие с 30 марта 2014 года приказом Минобрнауки России от 31 января 2014 года N 74 и 17 ноября 2017 №1138)

Директор техникума является заместителем председателя государственной экзаменационной комиссии.

Апелляционная комиссия состоит из председателя, не менее пяти членов из числа педагогических работников образовательной организации, не входящих в данном учебном году в состав государственных экзаменационных комиссий и секретаря. Председателем апелляционной комиссии является руководитель образовательной организации либо лицо, исполняющее в установленном порядке обязанности руководителя образовательной организации. Секретарь избирается из числа членов апелляционной комиссии. Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии. (Пункт в редакции, введенной в действие с 30 марта 2014 года приказом Минобрнауки России от 31 января 2014 года N 74.)

При проведении ГИА с применением методик WorldSkills в апелляционную комиссию включают экспертов по компетенциям для решения спорных вопросов.

Письменное апелляционное заявление выпускника о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения ДЭ и (или) несогласии с его результатами, должно быть подано в комиссию в день объявления результатов.

Апелляция по результатам ДЭ рассматривается апелляционной комиссией в день ее поступления.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава и председателем государственной экзаменационной комиссии.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в день заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

К ГИА допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний, утвержденные техникумом, доводятся до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Образовательная организация обеспечивает проведение предварительного инструктажа выпускников непосредственно в месте проведения демонстрационного экзамена. (Пункт в редакции, введенной в действие с 1 января 2018 года приказом Минобрнауки России от 17 ноября 2017 года N 1138)

Для качественного проведения процедуры ГИА, необходимые подготовить документы, представленные в ПРИЛОЖЕНИИ А.

Выпускниками на процедуру ГИА должно быть представлено Портфолио обучающегося, которое должно содержать комплект документов (грамоты, дипломы, сертификаты, копии приказов, фотодокументы и т.д.), отзывов и продуктов различных видов деятельности: как учебной (диагностические работы, оценочные листы, исследовательские, проектные работы, рефераты, результаты самостоятельной работы и т.д.), так и внеурочной (творческие работы, презентации, фотоматериалы), позволяющие обучающемуся в альтернативной форме предъявить образовательные и профессиональные достижения, определить направления профессионально — личностного саморазвития. Портфолио может содержать материал из внешних источников (отзывы или грамоты, выписки из приказов с практики, с военных сборов и т.д.), дающий дополнительную оценку освоения общих и профессиональных компетенций. Портфолио дополняет основные контрольно-оценочные средства, принятые в техникуме, и позволяет оценивать сформированность общих и профессиональных компетенций.

Условия подготовки выпускников к ГИА – самостоятельная подготовка, групповые и индивидуальные консультации руководителей и консультантов ВКР.

Практическое руководство со стороны *руководителя* включает:

- разработка индивидуальных заданий (ПРИЛОЖЕНИЕ Б);
- консультирование в соответствии с расписанием студентов по вопросам содержания и последовательности выполнения выпускной квалификационной работы;
- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения выпускной квалификационной работы;
- контролирует ритмичность работы студента над дипломной работой, проверяет правильность и рациональность его решений, расчетов, правильность оформления материалов в соответствии с требованиями стандартов, следит за полнотой использования студентом теоретических знаний, полученных при обучении;

- направляет деятельность студента на достижение рациональных, оптимальных результатов в решении главных задач и вопросов технологии, проектирования;
- стимулирует самостоятельность в работе студента, следит за правильностью организации и методики его работы;
- информирует руководителя методического объединения и администрацию о степени готовности дипломной работы.

По окончании проектирования руководитель ВКР:

- подписывает материалы дипломной работы (пояснительную записку, эскиз, технологическую карту);
- представляет отзыв о работе студента над дипломной работой на бланке установленного образца (ПРИЛОЖЕНИЕ Е).

В отзыве оценивается:

- степень соответствия выполненной дипломной работы заданию;
- качество разработок;
- степень самостоятельности работы дипломника и его подготовленность;
- высказывается мнение о возможности присвоения студенту квалификации по специальности Парикмахерское искусство - технолог.

Отзыв должен содержать оценку за дипломной работы по 4-х бальной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно» в соответствии с критериями оценки выполнения и защиты дипломной работы студентов (ПРИЛОЖЕНИЕ Л).

Кроме основного руководителя дипломной работы назначаются консультанты по отдельным частям (нормоконтроль, графическая часть).

Практическое участие со стороны *консультанта* включает:

- регулярные консультации с целью проверки качества и глубины раскрытия содержания соответствующих разделов дипломного проекта;
- консультации студента по избранной теме, помощь в осмыслении её содержания и выработке плана работы, объёма используемого материала;
- проверка представленного материала по окончании работы над дипломной работой.

В течение первой недели работы над дипломной работой студент совместно с руководителем составляет график его выполнения с указанием сроков окончания отдельных этапов работы.

Дипломные работы выполняются студентами с использованием результатов преддипломной практики.

В установленные (согласно графику) сроки студент обязан отчитываться перед руководителем о содержании и объеме выполненной работы.

По завершении студентом дипломной работы руководитель подписывает пояснительную записку, вместе с заданием и своим письменным отзывом передает заведующей отделением не позднее, чем за неделю до защиты для проведения процедуры рецензирования (ПРИЛОЖЕНИЕ Ж).

Работа сдается руководителю методического объединения не позднее 2 дней до процедуры ГИА для ознакомления с проектом. Руководитель МО подписывает титульный лист пояснительной записки ВКР и допускает студента к защите.

Студент может быть не допущен к защите дипломной работы в следующих случаях:

- при наличии академической задолженности по промежуточным аттестациям в соответствии с учебным планом;
- при нарушении сроков закрепления и утверждения темы дипломной работы;
- при несоблюдении календарного графика подготовки дипломной работы;
- в случае отрицательного отзыва руководителя на дипломную работу.

Предварительная защита проводится в установленные приказом директора техникума сроки.

Комиссия по предзащите может работать с одним студентом всем составом или распределить студентов по членам комиссии.

Комиссия (член комиссии) проверяет соответствие темы дипломной работы, ФИО руководителя данным соответствующего приказа, знакомится с отзывом руководителя на дипломную работу, текстом выступления (доклада) студента, проверяет комплектность дипломного проекта, наличие и оформление сопроводительных документов (титульный лист, задание на выполнение дипломного проекта, календарный план, отзыв руководителя, список используемых источников), соответствие оформления дипломной работы методическим рекомендациям, соответствие оглавления основному тексту дипломной работы, знакомится с демонстрационными материалами.

Комиссия по предзащите на основании результатов предварительной защиты принимает решение о готовности дипломной работы к защите и назначает рецензента.

Выполненные квалификационные работы рецензируются специалистами из числа работников предприятий, организаций, преподавателей образовательных организаций, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой выпускных квалификационных работ.

Рецензенты выпускных квалификационных работ назначаются приказом директора.

Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за день до защиты выпускной квалификационной работы. Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускается.

Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии.

Техникум использует необходимые для организации образовательной деятельности средства при проведении государственной итоговой аттестации студентов:

- персональный компьютер;
- телевизор;
- средства коммуникации.

Порядок защиты:

- представление выпускника, чтение отзыва руководителя выпускной квалификационной работы о дипломной работе, о результатах демонстрационного экзамена, индивидуальных достижениях за курс обучения;

- доклад (до 15 минут) студента, в котором излагается цель работы, задачи, объект, предмет, результаты и выводы, их обоснование, отмечается актуальность и практическая значимость с использованием компьютерной презентации (см. рекомендации в ПРИЛОЖЕНИИ К);

- вопросы членов комиссии;
- ответы студента на вопросы;
- комментарии студента по поводу замечаний, сделанных в отзыве и рецензии;
- обмен мнениями, в котором могут принять участие все лица (работодатели, преподаватели, студенты).

При определении итоговой отметки учитываются: доклад выпускника по защите выпускной квалификационной работы, ответы на вопросы, отметка за выполнение демонстрационного экзамена, отзыв руководителя, индивидуальные достижения выпускника за курс обучения.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются отметками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Итоговая отметка за ВКР рассчитывается как среднее арифметическое отметок членов ГЭК, полученных на демонстрационном экзамене, за выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Решение принимается на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель председателя комиссии) обладает правом решающего голоса.

Присвоение соответствующей квалификации выпускнику и выдача ему документа о среднем профессиональном образовании осуществляется при условии успешного прохождения государственной итоговой аттестации. Выпускнику, имеющему не менее 75% отметок «отлично», включая оценки по государственной итоговой аттестации, остальные отметки – «хорошо», выдается диплом с отличием.

ГЭК выносит решение о присвоении уровня квалификации выпускникам по специальности среднего профессионального образования 43.02.02 Парикмахерское искусство - технолог.

Лицам, не прошедшим государственную итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы среднего профессионального образования и (или) отчисленным из техникума, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому техникумом.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее, чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается в образовательной организации на период времени, установленный техникумом самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается техникумом не более двух раз.

Лицам, не проходившим государственную итоговую аттестацию по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из техникума.

Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные техникумом сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственную итоговую аттестацию по уважительной причине.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве техникума (ПРИЛОЖЕНИЯ М, Н, П, Р).

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Перечень документов ГИА:

- протоколы педагогических советов;
- приказ директора о допуске обучающихся;
- сводная ведомость итоговых оценок;
- журналы т/о за весь период обучения;
- перечень тем выпускных квалификационных работ, подписанный работодателем;
- протокол ознакомления обучающихся с Программой ГИА, темами выпускных квалификационных работ;
 - оценочный лист ГИА по оценке уровня образованности выпускника при защите выпускной квалификационной работы выпускников;
- протокол заседания комиссии по ГИА;
- профессиональный стандарт;
- протокол выполнения демонстрационного экзамена;
- аттестационные листы с мест прохождения практики;
- свидетельства об освоении ПМ;
- книга протоколов заседаний экзаменационных комиссий.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ МЕТАЛЛООБРАБАТЫВАЮЩИХ ПРОИЗВОДСТВ И СЕРВИСА»

УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора по НМР
_____ Т.С. Балясникова

ЗАДАНИЕ на дипломную работу

студент группы 309 СП специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство
Ф.И.О. _____

Руководитель дипломной работы Фелер Наталья Юрьевна

Должность преподаватель

Консультанты:

Эскизы Паламарчук Лидия Юрьевна

Нормоконтролер Гриценко Наталья Владимировна

Срок выполнения дипломной работы с «_» ___ 20__ г. по «_» ___ 20__ г.

1. Место преддипломной практики

2. Тема дипломной работы

3. Содержание или перечень вопросов, подлежащих разработке в дипломной работе:

- a) Характеристика исторического стиля, который лег в основу прически.
- b) Описание характерных особенностей современного стиля (одежда, прическа, макияж, маникюр, аксессуары и т.д.)
- c) Теоретические основы необходимые для создания прически
- d) Описание технологического процесса создания женского образа в соответствии с индивидуальным заданием
- e) Описание оборудования, инструментов, материалов и специализированной документации, использованных при выполнении индивидуального задания выпускной квалификационной работы
- f) Расчет стоимости создания прически с учетом стоимости работ и материалов
- g) Организационные, этические и психологические аспекты в сфере парикмахерского искусства
- h) Охрана труда и санитарно-гигиенические требования к организации деятельности специалиста по предоставлению парикмахерских услуг

4. График выполнения дипломной работы:

Наименование элементов проекта (работы)	Процент	Срок	Процент выполнения проекта	Подпись руководителя или консультанта
Введение, раздел 1	35			
Раздел 2	20			
Раздел 3,4	10			
Заключение, приложения, тезаурус	25			
Эскизы	10			

Руководитель дипломной работы: _____ дата «__» _____ 20__ г.

Тема утверждена приказом № _____ дата «__» _____ 20__ г.

1. Задание получил _____ дата «__» _____ 20__ г.

2. Дипломная работа закончена _____ дата «__» _____ 20__ г.

Пояснительная записка и все материалы просмотрены.

Оценка консультантов:

1. _____ / Эскизы/

2. _____ /Нормоконтроль/

Считаю возможным допустить _____ к защите его дипломную работу в Государственной аттестационной комиссии.

Протокол заседания МО № _____ от «__» _____ 20__ г.

Руководитель МО _____ /Е.Н.Имамиева/

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ МЕТАЛЛООБРАБАТЫВАЮЩИХ ПРОИЗВОДСТВ И СЕРВИСА»

Допустить к защите
Руководитель МО

_____/_____
(подпись) (Ф.И.О.)
« ____ » _____ 20__ г.

(Тема)

Дипломная работа

Пояснительная записка

Специальность: 43.02.02 Парикмахерское искусство
(название)

Выполнил
студент

(группа) _____ (подпись) _____ Ф.И.О.

Руководитель

ученая степень, должность _____ (подпись) _____ Ф.И.О.

Консультант

ученая степень, должность _____ (подпись) _____ Ф.И.О.

Консультант

ученая степень, должность _____ (подпись) _____ Ф.И.О.

Рецензент

ученая степень, должность _____ (подпись) _____ Ф.И.О.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

СОДЕРЖАНИЕ ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ

ВВЕДЕНИЕ

1 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

- 1.1 История журналов мод
- 1.2 Исследование модных журнальных тенденций сезона лето 2016
- 1.3 Модные тенденции в прическах
- 1.4 Модные тенденции в макияже
 - 1.4.1 Обоснование композиционно-художественных средств и приемов коллекции
 - 1.4.2 Анализ формообразующих приемов
- 1.5 Анализ формообразующих свойств цвета
- 1.6 Определение основных требований и разработка эскизов коллекции
- 1.7 Технологическое обоснование коллекции

2 ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

- 2.1 Подбор, разработка и выполнение прически формы «шар» с учетом индивидуальных особенностей потребителей и тенденций моды
 - 2.1.1 Подбор инструментов, оборудования и приспособлений для выполнения прически формы «шар»
 - 2.1.2 Подбор материалов, необходимых для выполнения прически формы «шар»
 - 2.1.3 Технологический процесс создания прически формы «шар»
 - 2.1.4 Экономический расчет стоимости создания прически формы «шар»
- 2.2 Описание специализированной документации, для организации трудового процесса оказания парикмахерских услуг

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ, ЭТИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ

4 ОХРАНА ТРУДА И САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА ПО ПРЕДОСТАВЛЕНИЮ ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

1 ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Текст должен быть выполнен любым печатным способом на пишущей машинке или с использованием компьютера и принтера на одной стороне белой бумаги формата А4 (210×297) мм через полтора интервала черным цветом, кегль 14 Times New Roman, величина абзацного отступа 12,5 мм.

Расстояние между заголовком и текстом при выполнении документа машинописным способом должно быть равно 3,4 интервалам. Расстояние между заголовками раздела и подраздела - 2 интервала.

Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, теоремах, применяя шрифты разной гарнитуры. Полу-жирный шрифт и подчеркивание не применяются.

1.2 Написание текста должно быть чётким, качественным. Описки и графические неточности, обнаруженные в тексте, могут быть исправлены после аккуратной подчистки или закрашиванием белой краской. Наклейки не допускаются.

1.3 Перечень и правила допускаемых сокращений слов установлены в ГОСТ 2.316, ГОСТ 7.12.

Если в аттестационной работе принята особая система сокращения слов и наименований, то перечень принятых сокращений должен быть приведен в структурном элементе ВКР ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ, который располагается на следующей странице за структурным элементом СОДЕРЖАНИЕ.

1.4 Текст печатается (пишется) с соблюдением полей: левого – 30 мм, правого – 10 мм, нижнего и верхнего – не менее 15 мм.

1.5 В тексте допустимы ксерокопии документов.

2 ИЗЛОЖЕНИЕ ТЕКСТА

2.1 Текст должен быть кратким, чётким и не допускать различных толкований. При изложении обязательных требований должны применяться слова «должно», «следует», «необходимо», «требуется», «не допускается», «запрещается», «не следует».

2.2 Изложение текста приводится в безличной форме. Например: «...значение коэффициента принято...», или «принимается».

2.3 В тексте должны применяться научно-технические термины, обозначения и определения, установленные соответствующими стандартами, а при их отсутствии – общепринятые в научно-технической литературе.

2.4 В тексте не допускается:

- применять обороты разговорной речи, техницизмы, профессионализмы;
- применять для одного и того же понятия различные научно-технические термины, близкие по смыслу (синонимы), а также иностранные слова при наличии равнозначных слов и терминов на русском языке;

- сокращать обозначения единиц физических величин, если они употребляются без цифр, например, м, с, следует писать «1 м, 1 с или метр, секунда», за исключением единиц физических величин в головках и боковиках таблиц, в расшифровках буквенных обозначений, входящих в формулы и рисунки;

- применять математический знак минус (–) перед отрицательными значениями величин (следует писать слово «минус»);

- применять знак «Ø» для обозначения диаметра (следует писать слово «диаметр»). При указании размера или предельного отклонения диаметра на чертежах, помещённых в тексте ВКР, перед размерным числом следует писать знак «Ø»;

- применять без числовых значений математические знаки, например, > (больше), < (меньше), = (равно), ≠ (не равно), а также знаки № (номер), % (процент);

- применять индексы стандартов без регистрирующего номера, например, ГОСТ 2.316;

- сокращение слов и словосочетаний, за исключением оформления библиографической записи, согласно ГОСТ 7.12, допускаемых сокращений слов в конструкторской документации выполняются в соответствии с ГОСТ 2.316.

2.5 Сокращения в тексте допускаются только общепринятые:

- в середине предложений – «см.», «т. е.»;

- в конце предложений – «и т. д.», «и др.», «и т. п.»;

- при фамилии или названии учреждения – сокращения ученых степеней и званий, например, д-р техн. наук Иванов К.М.; канд. физ.-мат. наук Петров Ю.С.; чл.-кор. АН РФ; проф. СГГА; акад. Смирнов; доц. Семенов; ст. (мл.) науч. сотр. СГГА;

- при наличии цифрового обозначения – «с.» (страница), «г.» (год), «гг.» (годы), например, с. 5, 2006 г.

Не допускаются сокращения следующих слов и словосочетаний: «так как», «так называемый», «таким образом», «так что», «например».

2.6 В тексте следует применять стандартизованные единицы физических величин, их наименование и обозначение, установленные в ГОСТ 8.417.

2.7 Интервалы чисел в тексте записывают со словами «от» и «до» (имея в виду «от и до... включительно»), если после чисел указана единица физической величины или числа представляют безразмерные коэффициенты, или через тире, если числа представляют порядковые номера.

2.8 Имена следует писать в следующем порядке: фамилия, имя, отчество (или – фамилия, инициалы, при этом не допускается перенос инициалов отдельно от фамилии на следующую строку).

2.9 Использование цитат требует соблюдения правил, включающих как общие требования к цитатному материалу, так и указания на те или иные особенности его оформления.

К общим требованиям нужно отнести следующие:

- цитируемый текст должен приводиться в кавычках без малейших изменений. Недопустим пропуск слов, предложений или абзацев без указания на то, что такой пропуск делается (такие пропуски обычно обозначаются отточием). Недопустима замена слов, так как замена всего одного слова даже очень близким ему синонимом может существенно изменить смысл высказывания. Должны сохраняться все особенности авторских написаний, так как изменение таких написаний приводит к искажению смысла высказывания, стиля авторского изложения (исправляются слова, написанные по старой орфографии, а также опечатки);

- цитирование должно быть полным;

- нельзя объединять в одной цитате несколько выдержек, взятых из разных мест цитируемого источника (хотя эти выдержки могут быть и логически связанными, и однородными по материалу). Каждая такая выдержка должна оформляться как отдельная цитата;

- все цитаты должны сопровождаться указаниями на источник. Это позволяет при необходимости проверить правильность цитирования, повышает ответственность автора за точность цитирования. Ссылки оформляются по общим правилам составления библиографических описаний в соответствии с 5.9, например, [3, с. 5], [2, с. 4-6], [2, с. 1, 4, 6].

3 ВОПРОСЫ НУМЕРАЦИИ

3.1 Страницы ВКР следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в правом верхнем углу страницы.

3.2 Титульный лист и задание на ВКР включают в общую нумерацию страниц квалификационной работы, номера страниц на них не проставляются.

3.4 Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, и распечатки с ЭВМ, размещенные в тексте ВКР, включают в общую нумерацию страниц.

3.5 Разделы, подразделы, пункты, подпункты основной части работы нумеруют арабскими цифрами.

3.6 Разделы должны иметь порядковые номера в пределах работы, обозначенные арабскими цифрами без точки и записанные с абзацного отступа. Заголовок раздела печатается прописными буквами посередине листа без точки в конце, без подчеркивания. Не допускается перенос слова на следующую строку, применение римских цифр, математических знаков и греческих букв.

Каждый раздел печатается с нового листа. Ниже заголовка раздела должна быть оставлена одна свободная строка. Если раздел делится на подразделы, то не должно быть текста между ними.

3.7 Подразделы нумеруются в пределах раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделённых точкой, например, 1.1, в конце номера подраздела точка не ставится.

Заголовки подразделов следует начинать печатать с абзацного отступа с прописной буквы, вразрядку на 1,1 пункт, не подчеркивая, без точки в конце. Выше и ниже заголовка подраздела должно быть оставлено по одной свободной строке. Если подраздел делится на пункты, то не должно быть текста между ними.

3.8 Пункты должны иметь порядковую нумерацию в пределах каждого подраздела. Номер пункта включает номер раздела и порядковый номер подраздела и пункта, разделённых точкой, в конце номера пункта точка не ставится, например, 1.1.1, 1.1.2, и печатается с абзацного отступа. Пункт может иметь заголовок, который записывают с прописной буквы, с абзацного отступа. Свободная строка между заголовком пункта и последующим текстом не оставляется. Если пункт делится на подпункты, то не должно быть текста между ними.

3.9 Номер подпункта включает номер раздела, подраздела, пункта и порядковый номер подпункта, разделённых точкой, в конце номера подпункта точка не ставится, например, 1.1.1.1, 1.1.1.2 и т. д. Подпункт может иметь заголовок, который записывают с прописной буквы, с абзацного отступа. Свободная строка между заголовком подпункта и последующего текста не оставляется.

3.10 Если заголовок включает несколько предложений, их разделяют точками. Переносы слов в заголовках не допускаются. Точка в конце заголовка не ставится. Заголовок подраздела, пункта и подпункта не должен быть последней строкой на странице.

3.11 Между заголовками структурных элементов и последующим текстом, наименованием разделов основной части и последующим текстом, должна быть одна свободная строка.

Если документ имеет подразделы, то нумерация пунктов должна быть в пределах подраздела и номер пункта должен состоять из номеров раздела, подраздела и пункта, разделённых точками.

3.12 Если раздел или подраздел состоит из одного пункта, он также нумеруется.

3.13 Внутри пунктов или подпунктов могут быть приведены перечисления. Перед началом перечислений ставится двоеточие. Перед каждым элементом перечисления следует ставить дефис. При необходимости ссылки в тексте ВКР на один из элементов перечисления, вместо дефиса ставятся строчные буквы в порядке русского алфавита, начиная с буквы а (за исключением букв ё, з, й, о, ч, ь, ы, ь), после которой ставится круглая скобка, например, а) и т. д. Для дальнейшей детализации перечислений необходимо использовать арабские цифры, после которых ставится круглая скобка, а запись производится с абзацного отступа, например,

- а) текст (со строчной буквы) _____;
- б) _____.

3.14 При ссылках на структурные элементы текста ВКР, который имеет нумерацию из цифр, не разделенных точкой, указывается наименование этого элемента полностью, например, «...в соответствии с разделом 5», или «...по пункту 3».

Если номер (обозначение) структурного элемента ВКР состоит из цифр (буквы и цифры), разделенных точкой, то наименование этого структурного элемента не указывают, например, «...по 4.10», «...в соответствии с А.12».

Это требование не распространяется на таблицы, формулы и рисунки, при ссылке на которые всегда упоминают наименование этих структурных элементов, например, «...по формуле (3)», «...в таблице В.2 », «...на рисунке 3».

При ссылке на перечисление указывается его обозначение (и номер пункта), например, «...в соответствии с перечислением б) 4.2.2».

При ссылке на показатели, приведенные в таблице, указывают номер показателя, например, «...в части показателя 1 таблицы 2» и т. п.

Если существует необходимость напомнить о том, что какое-либо положение, его фрагмент, отдельный показатель, его значение, графический материал, его позиция и т. п. приведены в соответствующем структурном элементе ВКР, то ссылка приводится в круглых скобках после сокращения «см.», например, «...правила транспортировки и хранения », «...физико-химические показатели (см. 3.2.1)».

3.15 Примечания приводят в том случае, если необходимы пояснения или справочные данные к содержанию текста, таблиц или графического материала. Примечания не должны содержать требований. Примечания следует помещать непосредственно после текстового, графического материала или в таблице, к которым относятся эти примечания. Слово «Примечание» следует печатать с прописной буквы с абзаца с разрядкой шрифта на 1,1 пункт и не подчёркивать. Если примечание одно, то после слова «Примечание» ставится тире, и текст примечания печатается тоже с прописной буквы. Одно примечание не нумеруют. Несколько примечаний нумеруют по порядку арабскими цифрами без проставления точки. После слова «Примечания» двоеточие не ставится.

Примечание – Текст _____

Примечания

1 Текст _____

2 Текст _____

Примечание к таблице помещают в конце таблицы над линией, обозначающей окончание таблицы в соответствии с 3.15.

3.16 Примеры могут быть приведены в том случае, если они поясняют какие-либо требования или способствуют более краткому их изложению. Примеры размещают, нумеруют и оформляют так же, как и примечания.

4 ИЛЛЮСТРАЦИИ

4.1 Все иллюстрации в тексте ПЭР (графики, чертежи, схемы, компьютерные распечатки, диаграммы, фотоснимки) размещают сразу после первой ссылки на них и обозначают словом «Рисунок».

4.2 Иллюстрации, за исключением иллюстраций приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Если рисунок один, то он обозначается «Рисунок 1».

4.3 Иллюстрации должны иметь наименование и при необходимости – пояснительные данные (подрисуночный текст). Если текст пояснительных данных приводится над номером рисунка, то допускается понижение шрифта (кегель 12). Пояснения, приводимые в тексте, выполняются обычным шрифтом (кегель 14).

После номера рисунка ставится тире, наименование пишется с прописной буквы. Слово «Рисунок» и наименование помещают после пояснительных данных и располагают посередине строки.

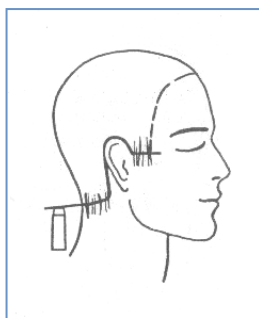


Рисунок 1 – Окантовка электрической машинкой

5 ТАБЛИЦЫ

5.1 Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Таблицу слева, справа и снизу ограничивают линиями.

5.2 Разделять заголовки и подзаголовки боковика и граф пунктирными и диагональными линиями не допускается.

Таблица _____ – _____

номер		наименование таблицы			
Головка {					} Заголовки граф
					} Подзаголовки граф
					} Строки (горизонтальные ряды)
Боковик (графа для заголовков строк)		Графы (колонки)			

5.3 Наименование таблицы, при его наличии, должно отражать её содержание, быть точным, кратким. Наименование таблицы следует помещать над таблицей слева, в одну строку с её номером через тире: «Таблица 1 – Наименование», при этом точку после номера таблицы и наименования не ставят.

5.5 Каждая таблица должна иметь порядковый номер в пределах всей квалификационной работы.

5.6 Таблицу с большим числом строк допускается переносить на другой лист. При переносе части таблицы на другую страницу слово «Таблица», её номер и наименование указывают один раз слева над первой частью таблицы, а над другими частями пишут слова «Продолжение таблицы 1». При переносе таблицы на другой лист заголовков не повторяют.

Таблица 1 – Аннотированный перечень инструментов, оборудования и парикмахерских приспособлений

Группы инструментов и приспособлений	Назначение группы инструментов и приспособлений	Способы дезинфекции	Техника безопасности при выполнении работы
1 группа Комбинированная расческа Расческа с остроконечной ручкой	Предназначены для расчесывания, туширования и начесывания	Дезинфицируют в растворе хлораминна, мыльном растворе в течении 10-	Нельзя хранить в кармане халата, тыкать в лицо клиента, на расческе не долж-

		15 минут.	но быть заусенец.
--	--	-----------	-------------------

На все таблицы в тексте должна быть ссылка. При ссылке следует писать слово «таблица» с указанием её номера, например, «в таблице 1.....».

5.7 Все графы таблицы должны иметь заголовки.

5.8 Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы, а подзаголовки граф – со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят. Заголовки и подзаголовки граф указывают в единственном числе. Заголовок каждой графы должен располагаться непосредственно над ней.

5.9 Цифры в графах таблиц должны проставляться так, чтобы разряды чисел во всей графе были расположены один над другим, если они относятся к одному показателю. В одной графе должно быть соблюдено одинаковое количество десятичных знаков для всех значений величин.

6 ПРИЛОЖЕНИЯ

Материал, дополняющий текст работы, допускается помещать в приложениях. Приложениями могут быть, например, графический материал, таблицы большого формата, эскизы и т.д.

Приложение оформляют как продолжение работы на последующих его листах или выпускают в виде самостоятельного документа.

В тексте документа на все приложения должны быть даны ссылки. Степень обязательности приложений при ссылках не указывается. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте документа.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова "ПРИЛОЖЕНИЕ".

Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ. После слова "ПРИЛОЖЕНИЕ" следует буква, обозначающая его последовательность.

Допускается обозначение приложений буквами латинского алфавита, за исключением букв I и O.

В случае полного использования букв русского и латинского алфавитов допускается обозначать приложения арабскими цифрами.

Если в документе одно приложение, оно обозначается "ПРИЛОЖЕНИЕ А".

Приложения должны иметь общую с остальной частью документа сквозную нумерацию страниц.

Все приложения должны быть перечислены в содержании документа (при наличии) с указанием их номеров и заголовков.

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

О Т З Ы В

на дипломный проект студента _____ ГАОУ СО «НТТМПС» _____

(фамилия, имя, отчество студента) _____

по специальности _____

группы _____ на тему _____

Количество страниц в дипломном проекте _____ количество листов графической части _____

Краткий перечень основных вопросов, изложенных в дипломном проекте _____

Полнота раскрытия темы _____

Актуальность и реальность (практическая значимость) для промышленности (рекомендован для внедрения, внедрен в производство, используются материалы проекта, изготовлен макет и т.д.). _____

Основные достоинства и недостатки проекта _____

Степень самостоятельности, инициативы, деловых, коммуникативных качеств студента _____

Освоенные компетенции _____

Характеристика проведенной студентом экспериментальной работы по изготовлению макета или проведенных испытаний _____

Качество выполнения работы и графической части _____

Общее заключение о выполнении дипломного проекта с оценкой _____

Выполнение проекта заслуживает _____ оценки.

Место работы и должность руководителя проекта _____

Фамилия, имя, отчество руководителя проекта _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись _____

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

РЕЦЕНЗИЯ

на дипломный проект студента ГАПОУ СО «НТТМПС»

(фамилия, имя, отчество студента)

по специальности _____

группы _____ на тему _____

Количество страниц в дипломном проекте _____

количество листов графической части _____

Соответствие содержания работы теме дипломного проекта, полнота раскрытия _____

Актуальность и значимость работы для промышленности _____

Оценка основных результатов работы (идеи, оригинальные решения) _____

Практическая значимость _____

Анализ обоснованности выводов и предложений _____

Достоинства и недостатки проекта по содержанию, изложению, оформлению _____

**Рекомендуемая
оценка**

Рецензент _____

Должность _____

Подпись _____

« _____ » _____ 20__ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ И

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Нижнетагильский техникум металлообрабатывающих производств и сервиса»

СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА СТАНДАРТ ТЕХНИКУМА

Утверждаю:
директор ГАПОУ СО НТТМПС
_____/Залманов Я.П./
Ввести в действие с «__»____
20__г.

**Задание и оценочные материалы
для демонстрационного экзамена
государственной итоговой аттестации
специальность 43.02.02 Парикмахерское искусство**

Обсуждено на заседании методического совета
Протокол № от г.

Задание и оценочные материалы для демонстрационного экзамена государственной итоговой аттестации специальность 43.02.02 Парикмахерское искусство позволяет установить: процедуру демонстрационного экзамена: условия его организации и проведения, время, содержание, критерии оценивания.

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «Нижнетагильский техникум металлообрабатывающих производств и сервиса», ул. Юности, 9.

Автор: Фелер Н.Ю., преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей, ВКК

Обсуждено на заседании методического объединения
Протокол № 5 от 12.12.2017 г.
Руководитель _____ Е.Н.Имамиева

Согласовано:
Директор учебного центра «Школа красоты
А.Козловской»
_____/В.Афанасьев/

1 ПАСПОРТ ЗАДАНИЯ

Демонстрационный экзамен - это процедура, позволяющая обучающемуся в условиях, приближенных к производственным продемонстрировать освоенные профессиональные компетенции.

Экзаменационное задание состоит только из практических заданий.

Комплект оценочных материалов для проведения демонстрационного экзамена в рамках государственной итоговой аттестации выпускников разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство с учетом требований Ворлдскиллс и профессионального стандарта «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг».

Комплект оценочных материалов является частью программы государственной итоговой аттестации и предназначен для оценки результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство.

Результатом освоения программы является присвоение квалификаций по образованию технолог и рабочей профессии парикмахер.

2 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В ВИДЕ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

Варианты заданий демонстрационного экзамена для студентов, участвующих в процедурах государственной итоговой аттестации в образовательной организации, реализующей программы среднего профессионального образования, разрабатываются, исходя из материалов и требований.

Программа государственной итоговой аттестации, задания, критерии их оценивания, продолжительность демонстрационного экзамена утверждаются образовательной организацией и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Оценка результатов освоения программы проводится в виде демонстрационного экзамена в рамках государственной итоговой аттестации выпускников. В ходе оценки выпускники демонстрируют «здесь и сейчас» уровень овладения профессиональными и общими компетенциями программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство.

Задание состоит из 1 модуля и соответствует содержанию:

- ПМ.01 Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг.
- ПМ.02 Подбор форм причесок и их выполнение с учетом индивидуальных особенностей потребителей.
- ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Задание по выбору из модулей для всех выпускников, сдающих демонстрационный экзамен по профессии.

Максимальное время выполнения задания – 120 мин.

Ход выполнения задания оценивается методом экспертного наблюдения. Оценивание осуществляется членами государственной экзаменационной комиссии, в том числе и прошедшими обучение, организованное Союзом «Ворлдскиллс Россия» и внесенными в реестр экспертов Ворлдскиллс Россия.

Для оценки результатов демонстрационного экзамена используется специально разработанная система критериев. По результатам выполнения задания заполняется оценочный лист, на основании которого принимается решение об итогах демонстрационного экзамена.

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта компетенции «Парикмахерское искусство», проверяемый в рамках комплекта оценочной доку-

ментации представлен в таблице 1.

Таблица 1 - Спецификация стандарта компетенции

№	Раздел Спецификации стандарта компетенции
1	<p><i>Организация рабочего пространства и рабочий процесс</i></p> <p>Участник испытаний должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Назначение, применение, уход и техническое обслуживание всего оборудования, а также правила безопасности. • Время, необходимое для выполнения каждой процедуры. • Существующие Назначение, применение, уход и возможные риски, связанные с использованием различных средств и химических составов. • Симптомы и причины проблем и заболеваний волос и кожи головы. • правила безопасности и Санитарно-гигиенические нормы. <p>Важность защиты окружающей среды и заботы об экологии</p> <p>Участник испытаний должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным. • Планировать, подготавливать и выполнять каждую процедуру в рамках заданного времени. • Подбирать, использовать, очищать и хранить все оборудование и материалы в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями производителя. <p>Заботиться о здоровье, о защите окружающей среды, а также работать в соответствии с Правилами безопасности.</p>
2	<p><i>Коммуникация и забота о клиенте</i></p> <p>Участник испытаний должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами. • Подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений. • Тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами. • Важность самоорганизации, таймменеджмента и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться вам. <p>Необходимость ведения учета клиентов, а также материалов, которые использовались для каждого клиента, и других важных моментов.</p> <p>Участник испытаний должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным. • Встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей. • Сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; получать согласие в отношении дальнейших действий. • Поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей процедуры. • Получать обратную связь от клиента до окончания процедуры. <p>Давать советы по домашнему уходу, предлагать продукцию для самостоятельного ухода и сопутствующие услуги, оговаривать последующие процедуры и завершать встречу на позитивной ноте.</p>
3	<p><i>Стрижка</i></p> <p>Участник испытаний должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Природу различных типов волос, включая волосы на лице. • Классификацию волос по этническим признакам. • Особенности, направление и схемы роста волос. <p>Взаимосвязь между формой лица и стилями причесок</p>

	<p>Участник испытаний должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проводить оценку характеристик волос и подбирать стиль и способы стрижки, основываясь на их типе, особенностях и состоянии. • Делать выводы относительно выбранной клиентом стрижки – ее целесообразности, приемлемости и ожидаемого результата; уметь деликатно сообщать об этом клиенту и предлагать альтернативные варианты в случае необходимости. • Пользоваться полным спектром парикмахерских инструментов, включая простые и филировочные ножницы, бритву, машинку для стрижки (с насадками или без). • Пользоваться различными техниками стрижки на влажных или сухих волосах: техника зубчатого среза, сведение на «нет», градация, слои, текстурирование, несведение. • Стричь волосы на лице и делать дизайн бороды (как единой бороды, так и более замысловатых вариантов). • Выполнять сложные стрижки, требующие высокой квалификации. • Выполнять стрижку накладных прядей. <p>Выполнять hair tattoos</p>
4	<p><i>Окрашивание</i></p> <p>Участник испытаний должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принципы, лежащие в основе изменения цвета волос. • Различные варианты услуг по окрашиванию, в том числе наиболее популярных, для клиентов-мужчин и клиентов женщин. • Различные техники – для временного, полуперманентного и перманентного окрашивания волос с учетом пожеланий клиента, типа волос, их особенностей и состояния. • Различные техники обесцвечивания волос и коррекции цвета с учетом пожеланий клиента, типа волос, их особенностей и состояния. • Весь спектр обесцвечивающих составов и красителей, их свойства и особенности применения, а также ограничения в использовании. Взаимодействие химических составов друг с другом, а также с волосами и кожей • Возможные варианты окрашивания/снятия цвета накладных прядей <p>Участник испытаний должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализировать реакцию волос на нанесение химического состава или красителей. • Знать и уметь распознавать ситуации, когда осуществление окрашивания, снятия цвета и обесцвечивания не рекомендуется или является недопустимым. • Оценивать осуществимость пожеланий клиента относительно окрашивания и уметь предлагать альтернативные варианты или советы в случае необходимости. • Защищать одежду, тело и кожу клиента во время всей процедуры. • Проводить тест на коже и тест на аллергию и уметь интерпретировать результаты. • Выбирать и использовать химические составы и продукцию для осветления, затемнения, добавления или смывки, а также для коррекции цвета. • Контролировать время, необходимое для выполнения соответствующих процедур. • Определять количество и спектр красителей и процедур по обесцвечиванию, которые будут выгодно подчеркивать друг друга, стиль и форму стрижки. • Выбирать красители/составы для снятия цвета и обесцвечивания, смешивать их, подготавливать к нанесению, тестировать, наносить, выдерживать, оценивать степень готовности и производить смывку – в соответствии с инструкциями производителя. • Наносить химические составы, ориентируясь на длину и тип волос, а также в соответствии с тем, подвергались ли волосы химическому воздействию ранее. <p>Применять тепловое воздействие в соответствии с производимой процедурой и инструкциями производителя.</p>
5	<p><i>Укладка</i></p> <p>Участник испытаний должен знать и понимать:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Применение и эффект от различных инструментов и термо- инструментов, предназначенных для сушки волос. • Применение и эффект от различных укладочных средств и материалов, как традиционных, так и нетрадиционных. • Применение и эффект от различных термо-инструментов для работы с высушенными волосами. • Способы использования накладных прядей и украшений в причёске с целью подчеркнуть образ. <p>Применение и эффект различных укладочных средств Участник испытаний должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подбирать и использовать соответствующие инструменты для сушки и укладки волос. • Подбирать и использовать укладочные средства, которые помогут добиться желаемого результата. • Следовать замыслу и стилю стрижки в процессе сушки и укладки волос. • Подбирать и добавлять украшения в причёску, если это необходимо – во время или после укладки, в соответствии с типом и назначением украшений. • Дорабатывать стрижку в случае необходимости, чтобы добиться желаемого результата в укладке и законченного образа. • Подбирать и добавлять накладные (синтетические или из натуральных волос), во время или после укладки, уметь дорабатывать их в случае необходимости. <p>Наносить финиш-продукты (если это необходимо), во время или после укладки, в соответствии со стандартами индустрии</p>
6	<p><i>Химическое воздействие</i> Участник испытаний должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принципы, лежащие в основе изменения текстуры волос. • Техники, используемые для изменения текстуры волос. • Свойства, применение и ограничения в использовании различных химических составов. Взаимодействие химических составов друг с другом, волосами и кожей. • Возможность химического воздействия в зависимости от длины, типа и состояния волос. <p>Различные варианты услуг по химическому воздействию, в том числе наиболее популярные услуги для клиентов-мужчин и клиентов-женщин. Участник испытаний должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализировать реакцию волос на нанесение химического состава, учитывая длину и тип, а также состояние волос и воздействия, которым волосы подвергались ранее. • Проводить тест на коже и тест на аллергию, и уметь интерпретировать результаты. • Оценивать осуществимость пожеланий клиента и уметь предложить альтернативные варианты или советы в случае необходимости. • Контролировать время, необходимое для выполнения соответствующих процедур. • Защищать одежду, тело и кожу клиента во время всей процедуры. • Соблюдать правила нанесения, выдержки и смывки химического состава в соответствии с инструкциями производителя и правилами безопасности. • Грамотно выбирать химические составы, смешивать их, подготавливать к нанесению, тестировать, наносить, выдерживать, оценивать степень готовности и производить смывку, нейтрализацию или реформинг, подготовку к укладке. <p>Избегать чрезмерного воздействия укладочных средств, которые могут перегрузить волосы или оказать негативное влияние на волосы, подвергшиеся химическому воздействию</p>
7	<p><i>Особые процедуры для волос</i> Участник испытаний должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Важность изучения пожеланий клиента, и проведения предварительного опроса

<p>клиента, уточнения непонятных моментов.</p> <p>Факторы, которые нужно учитывать при выявлении пожеланий клиента, в том числе цель мероприятия, окружение, временные рамки, бюджет, а также то, работаете ли вы с клиентом или моделью.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Требования к реквизиту и аксессуарам. • Необходимость уточнения того, какие прически и процедуры попадают под понятие «классические». • Необходимость уточнения того, какие прически и процедуры попадают под понятие «авангардные». • Возможные способы и источники получения информации, на основе которой будет построено выявление потребностей клиента. <p>Использование накладных прядей (накладок) и украшений в соответствии с целями мероприятия; их влияние на образ и ограничения в использовании</p>

Особенности организации демонстрационного экзамена

Модули и время сведены в таблице 2.

Таблица 2 - Модули и время на ДЭ

	Наименование модуля	Максимальный балл	Время на выполнение
1	А – Женская коммерческая салонная стрижка с укладкой	11	2 часа
2	Б - Женская коммерческая прическа на длинных волосах	7	2 часа
3	В - Мужская модная стрижка с окрашиванием	17	2 часа
4	Г – Мужская модная стрижка с укладкой	11	2 часа
5	Д – Женская модная укладка волос с окрашиванием	13	2 часа

Модули с описанием работ

МОДУЛЬ А – Женская коммерческая стрижка с укладкой

Выполняется на клиенте

Время выполнения 2 часа

Описание

Участник испытаний должен выполнить коммерческую салонную стрижку с укладкой. Стрижка и укладка должны воплощать модный образ, уместный в повседневном женском стиле. Запрещено делать авангардные прически. Образ в стиле ОМС также запрещен. До начала модуля, участник может выполнить макияж.

Стрижка:

Стрижка волос должна быть выполнена по всей поверхности головы

Участник испытаний должен состричь не менее двух (2) см. от исходной длины волос клиента

Разрешены любые инструменты для стрижки волос

Укладка:

Разрешено использовать любые термо-инструменты

Разрешено использование любых стайлинговых средств, за исключением цветных спреев, цветных гелей, цветных муссов, цветных маркеров, мелков, и т.д.).

В законченном образе запрещены шпильки, невидимки, зажимы для волос, заколки, резинки и любые украшения для волос

Участник испытаний свободен в выборе стиля укладки

Законченный образ должен быть коммерческим, салонным

Волосы не должны закрывать глаза

Требования к модели:

Исходная длина волос модели должна быть не короче 15 см. по всей голове.

В данном модуле необходимо соблюдать стандарты индустрии.

Лист оценки ВИК

Компетенция «Парикмахерское искусство» - демонстрационный экзамен

Модуль А - Женская коммерческая стрижка с укладкой

Группа _____ ФИО обучающегося _____

Сумма баллов _____

Объективная оценка (Да\Нет)	Оценка	Объективное жюри
Нарушение условий Технического описания/ Правил модуля За первое нарушение вычитается 0.25 балла За 2 –ое нарушение вычитается 0.25 балла За 3-е нарушение вычитается 0.25 балла За 4-ое нарушение вычитается 0.25 балла	1	
Итого объективная оценка	1	
Субъективная оценка		Субъективное жюри
Общее впечатление от стрижки	3	
Общее впечатление от укладки	3	
Форма/силуэт	2	
Общее впечатление от целостного образа	2	
Итого субъективная оценка	10	
Модуль ИТОГО	11	

МОДУЛЬ Б – Женская коммерческая прическа на длинных волосах

Модуль выполняется на клиенте

Время выполнения 2 часа

Описание

Участник испытаний должен создать образ, с учетом актуальных модных тенденций в вечерних причёсках. Образ должен быть коммерческим, салонным. Создавать образы в стилистике ОМС запрещено. Необходимо учитывать пожелания клиента.

Укладка:

Разрешены все инструменты для укладки

Необходимо учитывать индивидуальные особенности клиента

Запрещено использование валиков из волос или других набивочных материалов

В прическе могут быть использованы украшения

Разрешено использование любых укладочных средств (за исключением цветных спреев, спреев с блестками, цветных гелей, цветных муссов, цветных маркеров, мелков, и т.д.).

Требования к модели:

Длина волос модели должна быть не короче 25 см. по всей поверхности головы

В данном модуле следует соблюдать стандарты индустрии.

Лист оценки ВИК

Компетенция «Парикмахерское искусство» - демонстрационный экзамен

Модуль Б – Женская коммерческая прическа на длинных волосах

Группа _____ ФИО обучающегося _____

Сумма баллов _____

Объективная оценка (Да\Нет)	Оценка	Объективное жюри
Нарушение условий Технического описания/ Правил модуля За первое нарушение вычитается 0.25 балла За 2 –ое нарушение вычитается 0.25 балла За 3-е нарушение вычитается 0.25 балла За 4-ое нарушение вычитается 0.25 балла	1	
Итого объективная оценка	1	
Субъективная оценка		Субъективное жюри
Уместность украшений	1	
Общее впечатление вид спереди	1	
Общее впечатление вид сбоку	1	
Общее впечатление вид сзади	1	
Общее впечатление от целостного образа	2	
Итого субъективная оценка	6	
Модуль ИТОГО	7	

МОДУЛЬ В – Мужская модная стрижка с окрашиванием

Модуль выполняется на клиенте

Время выполнения 2 часа

Описание

Стрижка должна демонстрировать модные тенденции и быть коммерческой. На затылочной и височно-боковых зонах обязательное сведение волос «на нет». Участник должен воссоздать образ с фотографии (максимально похоже на стрижку и укладку). Клиент делает выбор фасона стрижки по предложенным изображениям модных журналов.

Стрижка:

Образ должен быть вдохновлен модой.

Допускается использование всех техник и инструментов для стрижки волос

Разрешено использовать машинку для стрижки с насадками и без

Стрижка должна максимально повторять изображение выбранное клиентом

Окрашивание:

Все волосы должны быть окрашены

Цвет должен быть коммерческим, салонным

Разрешены любые техники окрашивания

Разрешены любые профессиональные продукты для окрашивания волос

Исходный цвет волос модели не должен быть темнее 5 уровня тона

Укладка:

Разрешено использование любых инструментов для укладки

Укладка должна максимально повторять изображение.

Разрешено использование любых укладочных средств (за исключением цветных спреев, спреев с блестками, цветных гелей, цветных муссов, цветных маркеров, мелков, и т.д.).

Требования к модели:

Исходная длина волос клиента на теменной зоне не менее 5 см., на височно-боковых и затылочной зонах, не менее 1 см.

Лист оценки ВИК

Компетенция «Парикмахерское искусство» - демонстрационный экзамен

Модуль В – Мужская модная стрижка с окрашиванием

Группа _____ ФИО обучающегося _____

Сумма баллов _____

Объективная оценка (Да\Нет)	Оценка	Объективное жюри
Нарушение условий Технического описания или/ Правил модуля За первое нарушение вычитается 0.25 балла За 2 –ое нарушение вычитается 0.25 балла За 3-е нарушение вычитается 0.25 балла За 4-ое нарушение вычитается 0.25 балла	1	
Следы красителя согласно Стандартам индустрии Линия роста волос у лица – Если есть следы от красителя = 0 баллов, если следов от красителя нет=0,25 балла Середина уха – Если есть следы от красителя = 0 баллов, если следов от красителя нет = 0.25 балла. Линия роста волос на затылке до середины вершины уха – Если есть следы от красителя = 0 баллов, если следов от красителя нет = 0.25 балла. На лице – Если есть следы от красителя = 0 баллов, если следов от красителя нет = 0.25 балла	1	
Использованная техника Линия роста волос у лица – Если есть не окрашенные участки = 0 баллов, если окрашивание равномерное = 0.25 балла. Линия роста волос на затылке – Если есть не окрашенные участки = 0 баллов, если окрашивание равномерное = 0.25 балла. Поверхность головы от линии роста волос у лица до макушки (от уха до уха) – Если есть не окрашенные участки = 0 баллов, если окрашивание равномерное = 0.25 балла. Поверхность головы на затылке – Если есть не окрашенные участки = 0 баллов, если окрашивание равномерное = 0.25 балла	1	
Итого объективная оценка	3	
Субъективная оценка		Субъективное жюри
Общее впечатление от стрижки	3	
Форма\Силуэт	3	
Общее впечатление от окрашивания - если Участник конкурса использует продукт для окрашивания, который запрещен условиями модуля, оценка будет «0»	3	
Общее впечатление от укладки	3	
Общее впечатление от целостного образа	2	
Итого субъективная оценка	14	
Модуль ИТОГО	17	

МОДУЛЬ Г – Мужская коммерческая стрижка с укладкой

Выполняется на клиенте

Время выполнения 2 часа

Описание

Участник испытаний должен выполнить коммерческую салонную стрижку с укладкой. Стрижка и укладка должны воплощать модный образ, уместный в повседневном мужском стиле. Запрещено делать авангардные прически. Образ в стиле ОМС также запрещен. Стрижка:

Стрижка волос должна быть выполнена по всей поверхности головы

Участник испытаний должен состричь не менее двух (2) см. от исходной длины волос клиента

Разрешены любые инструменты для стрижки волос

Укладка:

Разрешено использование любых инструментов для укладки

Укладка должна максимально повторять изображение.

Разрешено использование любых укладочных средств (за исключением цветных спреев, спреев с блестками, цветных гелей, цветных муссов, цветных маркеров, мелков, и т.д.).

Требования к модели:

Исходная длина волос клиента на теменной зоне не менее 5 см., на височно-боковых и затылочной зонах, не менее 1 см.

Лист оценки ВИК

Компетенция «Парикмахерское искусство» - демонстрационный экзамен

Модуль А - Мужской коммерческой стрижка с укладкой

Группа _____ ФИО обучающегося _____

Сумма баллов _____

Объективная оценка (Да\Нет)	Оценка	Объективное жюри
Нарушение условий Технического описания/ Правил модуля За первое нарушение вычитается 0.25 балла За 2 –ое нарушение вычитается 0.25 балла За 3-е нарушение вычитается 0.25 балла За 4-ое нарушение вычитается 0.25 балла	1	
Итого объективная оценка	1	
Субъективная оценка		Субъективное жюри
Общее впечатление от стрижки	3	
Общее впечатление от укладки	3	
Форма/силуэт	2	
Общее впечатление от целостного образа	2	
Итого субъективная оценка	10	
Модуль ИТОГО	11	

МОДУЛЬ Д – Женская модная укладка с окрашиванием

Модуль выполняется на клиенте

Время выполнения 2 часа

Описание

Стрижка должна демонстрировать модные тенденции и быть коммерческой. На затылочной и височно-боковых зонах обязательное сведение волос «на нет». Участник должен воссоздать образ с фотографии (максимально похоже на стрижку и укладку). Клиент делает выбор фасона стрижки по предложенным изображениям модных журналов.

Стрижка:

Образ должен быть вдохновлен модой.

Допускается использование всех техник и инструментов для стрижки волос

Разрешено использовать машинку для стрижки с насадками и без

Стрижка должна максимально повторять изображение выбранное клиентом

Окрашивание:

Все волосы должны быть окрашены

Цвет должен быть коммерческим, салонным

Разрешены любые техники окрашивания

Разрешены любые профессиональные продукты для окрашивания волос

Исходный цвет волос модели не должен быть темнее 5 уровня тона

Укладка:

Разрешено использовать любые термо-инструменты

Разрешено использование любых стайлинговых средств, за исключением цветных спреев, цветных гелей, цветных муссов, цветных маркеров, мелков, и т.д.).

В законченном образе запрещены шпильки, невидимки, зажимы для волос, заколки, резинки и любые украшения для волос

Участник испытаний свободен в выборе стиля укладки

Законченный образ должен быть коммерческим, салонным

Волосы не должны закрывать глаза

Требования к модели:

Исходная длина волос модели должна быть не короче 15 см. по всей голове.

В данном модуле необходимо соблюдать стандарты индустрии.

Лист оценки ВИК

Компетенция «Парикмахерское искусство» - демонстрационный экзамен

Модуль В – Женская модная укладка с окрашиванием

Группа _____ ФИО обучающегося _____

Сумма баллов _____

Объективная оценка (Да\Нет)	Оценка	Объективное жюри
Нарушение условий Технического описания или/ Правил модуля За первое нарушение вычитается 0.25 балла За 2 –ое нарушение вычитается 0.25 балла За 3-е нарушение вычитается 0.25 балла За 4-ое нарушение вычитается 0.25 балла	1	
Следы красителя согласно Стандартам индустрии Линия роста волос у лица – Если есть следы от красителя = 0 баллов, если следов от красителя нет=0,25 балла Середина уха – Если есть следы от красителя = 0 баллов, если следов от красителя нет = 0.25 балла. Линия роста волос на затылке до середины	1	

вершины уха – Если есть следы от красителя = 0 баллов, если следов от красителя нет = 0.25 балла. На лице – Если есть следы от красителя = 0 баллов, если следов от красителя нет = 0.25 балла		
Итого объективная оценка	2	
Субъективная оценка		Субъективное жюри
Форма\Силуэт	3	
Общее впечатление от окрашивания - если Участник конкурса использует продукт для окрашивания, который запрещен условиями модуля, оценка будет «0»	3	
Общее впечатление от укладки	3	
Общее впечатление от целостного образа	2	
Итого субъективная оценка	11	
Модуль ИТОГО	13	

Таблица 3 - Соответствие модулей задания демонстрационного экзамена запланированным результатам образовательной программы

Модули для ДЭ	Описание модулей WSR2017_pre_RU	ПС «Специалист по представлению ПУ»	ФГОС СПО 43.02.02 «Парикмахерское искусство»
Модуль Б - Женская коммерческая прическа на длинных волосах	Женская модная собранная прическа на длинные волосы основанная на трех показателях	Выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений	ВПД: Подбор форм причесок и их выполнение с учетом индивидуальных особенностей потребителей ПК 2.1. Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя. ПК 2.2. Разрабатывать форму прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя. ПК 2.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды. ВПД: Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
Модуль А - Женская коммерческая стрижка с укладкой	Женская модная стрижка основанная на трех показателях	Выполнение креативных женских, мужских детских стрижек и комбинированных укладок волос различными инструментами и способами	ВПД: Выполнение технологических процессов ПУ ПК 1.1. Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при выполнении парикмахерских услуг. ПК 1.2. Анализировать состояние кожи головы и волос потребителя, определять способы и средства выполнения парикмахерских услуг. ПК 1.3. Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг. ПК 1.4. Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов па-
Модуль В - Мужская модная стрижка с окрашиванием	Мужская авангардная стрижка с окрашиванием		

			<p>рикрахерских услуг. ПК 1.5. Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу. ВПД: Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>
--	--	--	---

Правила безопасности согласно санитарным нормам, правилам безопасности и правилам защиты окружающей среды

Участникам необходимо соблюдать следующие правила, соответствующие данному направлению конкурса:

- Проверять все электроприборы перед началом каждого модуля;
- Извлекать вилки электроприборов из розеток сухими руками (держат за вилку, а не за провод);
- Одевать защитные перчатки при работе с красителями и химическими составами;
- Для получения первой помощи при травмах необходимо поднять руку или незамедлительно обратиться к Эксперту;
- О любой травме необходимо сообщить в WorldSkills по специальной форме;
- Все инструменты и оборудование, необходимые для участия в Конкурсе, следует размещать в тележках;
- Вытирать любую пролитую жидкость;
- Утилизировать мусор своевременно и в соответствующие места;
- Использованные полотенца необходимо помещать в установленное для этого место;
- Перед тем как покинуть рабочее место, необходимо навести на нем порядок, протереть зеркало в случае необходимости;
- Рабочее пространство должно быть очищено от инструментов и сумок. Хранение данных вещей предполагается в специально отведенном для этого месте;
- Участники конкурса должны использовать предоставленное им рабочее пространство, размещение рабочих материалов или работа на полу недопустима.
- Бег в зоне конкурса запрещен.
- Соблюдать утверждённые всеми экспертами правила ТБ, ОТ и СанПин, допустимые в рамках Конкурса.

Оборудование и расходные материалы по модулю

Общая информация по предоставленному оборудованию

№п/п	Рабочее место	Количество
1	Туалетный столик	По количеству обучающихся
2	Парикмахерское кресло	По количеству обучающихся
3	Раковина	2 штуки
4	Сушуар для сушки волос	4 штуки
5	Парикмахерское бельё: пеньюар, фартук, воротнички	По количеству обучающихся
6	Расходный материал для работы (полотенца, салфетки, воротнички)	По количеству обучающихся
7	Зеркало ручное	2 штуки
8	Пульверизатор	1 штука

Инструментальный ящик обучающегося*

№п\п	Инструмент/препараты	Количество	Примечание
1	Инструменты для стрижки волос: - прямые ножницы; - филировочные ножницы; - электромашинка для стрижки волос; -комплект зажимов пластмассовых и металлических	1 1 1 1	При выполнении мужской стрижки
2	Инструменты для расчёсывания волос: -расческа с редкими широкими зубьями; - рабочая расческа(классическая) -расческа скелетка пластиковая; -круглая щетка « брашинг»; -круглая щетка «бомбаж»; -расческа « хвостик»; -расческа «вилочка»	1 1 1 1 1 1 1	Для разных типов волос и назначений Разного диаметра
3	Инструмент для укладки волос -Стайлер для выпрямления и завивки волос -Фен -Комплект индивидуальных салфеток (ватных тампонов) для сметания волос с кожи и пенюара	1 1 1	
4	Препараты для укладки волос		

*Инструменты и препараты предоставляет обучающийся

ЛИСТ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
Демонстрационный экзамен
Модуль А - Женская коммерческая стрижка с укладкой

по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство 309ПИ дата 11.06.2020

Ф.И.О.	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-11	0-27	
Умения в соответствии с компетенцией WSR «Парикмахерское искусство» и ПС «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг»	Рационально организывает рабочее место, соблюдает правила санитарии и гигиены, требования безопасности	В соответствии с СанПиН проводит дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места	Профессионально проводит диагностику состояния кожи головы и волос и анализирует индивидуальные пластические особенности потребителя	Подбирает форму стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента	В соответствии с технологией выполняет все этапы стрижки	Выполняет комбинированную укладку волос учитывая форму и вид стрижки	Анализирует и решает профессиональные задачи в зависимости от поставленной проблемы	Ориентируется в профессиональной деятельности в условиях частой смены технологий	Суммарное количество баллов по результатам ВИК	Итоговое количество баллов 23-27 - «5» 20-22 - «4» 17-19 – «3» 18 и менее – «2»	Дескриптивная оценка
Профессиональные и общие компетенции в соответствии с ФГОС	ПК 1.1 Проводит санитарно-эпидемиологическую обработку контактных зоны		ПК 1.2 Анализирует состояние кожи головы и волос потребителя, определяет способы и средства выполнения парикмахерских услуг	ПК 1.4 Выполняет и контролирует все этапы технологических процессов парикмахерских услуг			ОК 3. Принимает решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	ОК 9. Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности			

Председатель

_____ / _____

Члены экзаменационной комиссии:

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

ЛИСТ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
Демонстрационный экзамен
Модуль Б – Женская коммерческая прическа на длинных волосах
по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство 309ПИ дата 11.06.2020

Ф.И.О.											
Умения в соответствии с компетенцией WSR «Парикмахерское искусство» и ПС «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг»	Рационально организывает рабочее место, соблюдает правила санитарии и гигиены, требования безопасности	В соответствии с СанПиН проводит дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места	Профессионально проводит диагностику состояния кожи головы и волос и анализирует индивидуальные пластические особенности потребителя	Разрабатывает и подбирает элементы и форму коммерческой прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя	Выполняет коммерческие прически различного назначения с учетом моды и целостности дизайна	Уместно применяет украшения для волос	Анализирует и решает профессиональные задачи в зависимости от поставленной проблемы	Ориентируется в профессиональной деятельности в условиях частой смены технологий	Суммарное количество баллов по результатам ВИК	Итоговое количество баллов 20-23 - «5» 17-19 - «4» 14-16 – «3» 13 и менее – «2»	Дескриптивная оценка
Профессиональные и общие компетенции в соответствии с ФГОС	ПК 1.1 Проводит санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны	ПК 2.1 Анализирует индивидуальные пластические особенности потребителя	ПК 2.3 Выполняет прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды	ОК 3. Принимает решения в стандартах и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	ОК 9. Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности						
0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-7	0-23	

Председатель

_____ / _____

Члены экзаменационной комиссии:

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

ЛИСТ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
Демонстрационный экзамен
Модуль В – Мужская модная стрижка с окрашиванием

по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство 309ПИ дата 11.06.2020

Ф.И.О.	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-17	0-37	
Умения в соответствии с компетенцией WSR «Парикмахерское искусство» и ПС «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг»	Рационально организывает рабочее место, соблюдает правила санитарии и гигиены, требования безопасности	В соответствии с СанПиН проводит дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места	Профессионально проводит диагностику состояния кожи головы и волос и анализирует индивидуальные пластические особенности потребителя	Подбирает форму стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента	В соответствии с технологией выполняет все этапы стрижки	Подбирает краситель в соответствии с пигментом волос потребителя	Владеет технологией многоцветного окрашивания волос, комбинированного меллирования и сложного блондирования волос	Выполняет комбинированную укладку волос учитывая форму и вид стрижки	Анализирует и решает профессиональные задачи в зависимости от поставленной проблемы	Ориентируется в профессиональной деятельности в условиях частой смены технологий			
Профессиональные и общие компетенции в соответствии с ФГОС	ПК 1.1 Проводит санитарно-эпидемиологическую обработку контактных зоны		ПК 1.2 Анализирует состояние кожи головы и волос потребителя, определяет способы и средства выполнения парикмахерских услуг	ПК 1.4 Выполняет и контролирует все этапы технологических процессов парикмахерских услуг				ОК 3. Принимает решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	ОК 9. Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Суммарное количество баллов по результатам ВИК	Итоговое количество баллов 32-37 - «5» 27-31 - «4» 22-26 – «3» 21 и менее – «2»	Дескриптивная оценка	

Председатель

_____ / _____

Члены экзаменационной комиссии:

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

ЛИСТ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
Демонстрационный экзамен
Модуль В – Мужская модная стрижка с укладкой

по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство 309ПИ дата 11.06.2020

<p>Умения в соответствии с компетенцией WSR «Парикмахерское искусство» и ПК «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг»</p>	<p>Рационально организует рабочее место, соблюдает правила санитарии и гигиены, требования безопасности</p>	<p>В соответствии с СанПиН проводит дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места</p>	<p>Профессионально проводит диагностику состояния кожи головы и волос и анализирует индивидуальные пластические особенности потребителя</p>	<p>Подбирает форму стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента</p>	<p>В соответствии с технологией выполняет все этапы стрижки</p>	<p>Владеет технологией многоцветного окрашивания волос, комбинированного мелирования и сложного блондирования волос</p>	<p>Выполняет комбинированную укладку волос учитывая форму и вид стрижки</p>	<p>Анализирует и решает профессиональные задачи в зависимости от поставленной проблемы</p>	<p>Ориентируется в профессиональной деятельности в условиях частой смены технологий</p>			
<p>Профессиональные и общие компетенции в соответствии с ФГОС</p>	<p>ПК 1.1 Проводит санитарно-эпидемиологическую обработку контактных зоны</p>	<p>ПК 1.2 Анализирует состояние кожи головы и волос потребителя, определяют способы и средства выполнения парикмахерских услуг</p>	<p>ПК 1.4 Выполняет и контролирует все этапы технологических процессов парикмахерских услуг</p>	<p>ОК 3. Принимает решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность</p>	<p>ОК 9. Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>Суммарное количество баллов по результатам ВИК</p>	<p>Итоговое количество баллов</p> <p>32-37 - «5» 27-31 - «4» 22-26 – «3» 21 и менее – «2»</p>	<p>Дескриптивная оценка</p>				

Ф.И.О.	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-11	0-27	

Председатель

_____ / _____

Члены экзаменационной комиссии:

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

ЛИСТ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
Демонстрационный экзамен
Модуль В – Женская модная укладка с окрашиванием

по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство 309ПИ дата 11.06.2020

Ф.И.О.	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-13	0-29		
Умения в соответствии с компетенцией WSR «Парикмахерское искусство» и ПС «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг»	Рационально организывает рабочее место, соблюдает правила санитарии и гигиены, требования безопасности	В соответствии с СанПиН проводит дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места	Профессионально проводит диагностику состояния кожи головы и волос и анализирует индивидуальные пластические особенности потребителя	В соответствии с технологией выполняет все этапы укладки	Подбирает краситель в соответствии с пигментом волос потребителя	Владеет технологией многоцветного окрашивания волос, комбинированного мелирования и сложного блондирования волос	Выполняет комбинированную укладку волос учитывая форму и вид стрижки	Анализирует и решает профессиональные задачи в зависимости от поставленной проблемы	Ориентируется в профессиональной деятельности в условиях частой смены технологий				
Профессиональные и общие компетенции в соответствии с ФГОС	ПК 1.1 Проводит санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны		ПК 1.2 Анализирует состояние кожи головы и волос потребителя, определяет способы и средства выполнения парикмахерских услуг	ПК 1.4 Выполняет и контролирует все этапы технологических процессов парикмахерских услуг			ОК 3. Принимает решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	ОК 9. Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Суммарное количество баллов по результатам ВИК	Итоговое количество баллов	Дескриптивная оценка		
										32-37 - «5» 27-31 - «4» 22-26 – «3» 21 и менее – «2»			

Председатель

_____ / _____

Члены экзаменационной комиссии:

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

ПРИЛОЖЕНИЕ К

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ВКР С ПОМОЩЬЮ ПАКЕТА MICROSOFT POWERPOINT

Компьютерная презентация (КП) дает ряд преимуществ перед обычной, бумажно-плакатной. Она позволяет использовать ее как легальную шпаргалку, а с другой стороны, позволяет члену Государственной аттестационной комиссии одновременно изучать письменную выпускную квалификационную работу и контролировать выступление обучающегося. Поэтому желательно сопровождать выступление презентацией с использованием 15—20 слайдов (таблица 1).

Основными принципами при составлении подобной презентации являются лаконичность, ясность, уместность, сдержанность, наглядность (подчеркивание ключевых моментов), запоминаемость (разумное использование ярких эффектов).

Необходимо начать КП с заголовочного слайда и завершить итоговым. В заголовке приводится название и автор. Советуем придумать краткое название и поместить его на все слайды (Вид — Колонтитул — Применить ко всем). Сделайте также нумерацию слайдов и напишите, сколько всего их в презентации. В итоговом слайде должно найтись место для благодарности руководителю и всем тем, кто дал ценные консультации и рекомендации.

Основное требование — каждый слайд должен иметь заголовок, количество слов в слайде не должно превышать 40.

Используйте шаблоны для подготовки профессиональной КП. При разработке оформления используйте дизайн шаблонов (Формат — Применить оформление). Не увлекайтесь яркими шаблонами, информация на слайде должна быть контрастна фону, а фон не должен затенять содержимое слайда, если яркость проецирующего оборудования будет не достаточным. Подберите два-три различных фоновых оформления для того, чтобы иметь возможность варьировать фон при плохой проекции.

Не злоупотребляйте эффектами анимации. Оптимальной настройкой эффектов анимации является появление в первую очередь заголовка слайда, а затем — текста по абзацам. При этом, если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране. Динамическая анимация эффективна тогда, когда в процессе выступления происходит логическая трансформация существующей структуры в новую структуру, предлагаемую вами.

Настройте временной режим вашей презентации, используя меню Показ слайдов — Режим настройки времени, предварительно узнав, сколько минут требуется вам на каждый слайд. Очень важно не торопиться на докладе и не "мямлить" слова. Презентация легко поможет вам провести доклад, но она не должна его заменить. Если вы только читаете текст слайдов, то это сигнал комиссии, что вы не ориентируетесь в содержании. Но если вы растерялись или не можете проглотить комок в горле, то прочтение презентации будет единственным вашим спасением. Желательно подготовить к каждому слайду заметки по докладу (Вид — страницы заметок). Распечатайте их (Печать — печатать заметки) и используйте при подготовке и в крайнем случае на самой презентации. Распечатайте некоторые ключевые слайды в качестве раздаточного материала.

Используйте интерактивные элементы. Для управления своей КП используйте интерактивные кнопки (вперед-назад) или, в крайнем случае, клавиатуру PgUp-PgDn. Особенно это может пригодиться при ответе на вопросы, когда вас попросят вернуться к определенному слайду. В автоматическом режиме обязательно проконтролируйте временной интервал своего доклада.

Таблица 1 - Краткие требования к оформлению презентаций

Оформление слайдов	
Стиль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдайте единый стиль оформления 2. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации 3. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунок)
Фон	<ol style="list-style-type: none"> 1. Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый)
Использование цвета	<ol style="list-style-type: none"> 1. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста 2. Для фона и текста слайда выбирайте контрастные цвета
Анимационные эффекты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде 2. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания на слайде
Представление информации	
Содержание информации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Используйте короткие слова и предложения 2. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных 3. Заголовки должны привлекать внимание аудитории
Расположение информации на странице	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предпочтительно горизонтальное расположение информации 2. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана 3. Если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней
Шрифты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Для заголовков - не менее 24 2. Для информации - не менее 18 3. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния 4. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации 5. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание
Способы выделения информации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рамки, границы, заливки 2. Разные цвета шрифтов, штриховку, заливку 3. Рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов

ПРИЛОЖЕНИЕ Л

Критерии оценки выполнения и защиты дипломной работы студентов специальность 43.02.02 Парикмахерское искусство

Оценка	Параметры оценивания: знания, умения
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) носит проблемный характер. 2. ВКР свидетельствует об усвоенных знаниях общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей в полном объеме. 3. Проводит анализ практического опыта на предприятии оказания парикмахерских услуг по проблеме, определенной темой работы. 4. Предлагает оптимальный выбор материалов, оборудования, способа и средств контроля парикмахерской услуги в соответствии с заданными параметрами качества для современного предприятия по оказанию парикмахерских услуг. 5. Проектирует технологические процессы парикмахерских услуг. 6. Рассчитывает стоимость парикмахерских услуг в соответствии с проектируемым технологическим процессом, прейскурантом цен и стоимостью материалов. 7. ВКР демонстрирует понимание значимости специальности для развития предприятия по оказанию парикмахерских услуг, региона, умения решать проблемы, планировать и организовывать собственную деятельность в соответствии с требованиями безопасности и охраны труда, умения анализировать профессиональную ситуацию, умения вести поиск информации, умения ориентироваться в условиях новых технологий, осуществлять деятельность по модернизации технологий. 8. При защите студент демонстрирует умения презентовать ВКР, излагать информацию, вести диалог, делать выводы. 9. Оформляет технологическую документацию и эскизы в соответствии с требованиями предприятий и организаций по оказанию парикмахерских услуг города и области. 10. Имеет положительные отзывы руководителя, рецензента.
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выпускная квалификационная работа носит проблемный характер. 2. ВКР свидетельствует об усвоенных знаниях общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей в полном объеме. 3. Проводит анализ практического опыта на предприятии оказания парикмахерских услуг по проблеме, определенной темой работы. 4. Выбор материалов, оборудования, способа и средств контроля изделий в соответствии с заданными параметрами качества для современного предприятия оказания парикмахерских услуг не достаточно обоснован. 5. Проектирует технологические процессы оказания парикмахерских услуг по заданию. 6. Рассчитывает стоимость парикмахерских услуг в соответствии с проектируемым технологическим процессом, прейскурантом цен и стоимостью материалов, но выбор технологий и (или) материалов недостаточно эффективны или не соответствуют требованиям современного производства. 7. ВКР демонстрирует понимание значимости специальности для развития предприятия оказания парикмахерских услуг, региона, умения решать проблемы, планировать и организовывать собственную деятельность, умения анализировать профессиональную ситуацию, умения вести поиск информации, умения ориентироваться в условиях новых технологий, осуществлять деятельность по модернизации оборудования, технологий. 8. При защите студент демонстрирует умения презентации, изложения информации, вести диалог, делать выводы.

	<p>9. Оформляет технологическую документацию и эскизы в соответствии с требованиями предприятий и организаций по оказанию парикмахерских услуг города и области.</p> <p>11. Имеет положительные отзывы руководителя, рецензента, имеются незначительные замечания.</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выпускная квалификационная работа носит частично проблемный характер. 2. ВКР свидетельствует о поверхностных знаниях общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей. 3. Проводит поверхностный анализ практического опыта на предприятии оказания парикмахерских услуг по теме дипломной работы. 4. Выбор материалов, оборудования, способа и средств контроля парикмахерских услуг в соответствии с заданными параметрами качества для современного предприятия не достаточно обоснован. 5. Проектирует технологические процессы парикмахерских услуг с заданными свойствами не в полном объеме 6. Выполняет расчет стоимости оказания парикмахерских услуг, но экономические показатели не подтверждают обоснованность выбранных материалов и технологий. 7. ВКР демонстрирует понимание значимости специальности для развития предприятия по оказанию парикмахерских услуг, региона, умения решать проблемы, планировать и организовывать собственную деятельность, умения анализировать профессиональную ситуацию, умения вести поиск информации, умения ориентироваться в условиях новых технологий, осуществлять деятельность по модернизации оборудования, технологий, организационные умения не в полном объеме. 8. При защите студент демонстрирует умения презентации, изложения информации, вести диалог, умение делать выводы. 9. Оформляет технологическую документацию и эскизы в соответствии с требованиями предприятий и организаций по оказанию парикмахерских услуг города и области, но имеются несущественные замечания. 10. Не способен самостоятельно организовать собственную деятельность по выполнению дипломной работы 11. В отзывах руководителя и рецензента имеется ряд замечаний по выполненной работе.
«2»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выпускная квалификационная работа не носит проблемный характер. 2. ВКР не свидетельствует об усвоенных знаниях в полном объеме. 3. Не проводит анализ практического опыта на предприятии по оказанию парикмахерских услуг по проблеме, определенной темой работы. 4. Не предлагает оптимальный выбор материалов, оборудования, способа и средств контроля изделий в соответствии с заданными параметрами качества для современного предприятия. 5. Не выполняет технологический процесс оказания парикмахерских услуг с заданными свойствами 6. Не выполняет расчет стоимости оказания парикмахерских услуг или не подтверждает экономической эффективности проекта. 7. При защите студент затрудняется с ответами, не понимает предмет обсуждения. 8. В отзывах руководителя, рецензента имеются существенные замечания.

ПРИЛОЖЕНИЕ М

ГАПОУ СО «НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ МЕТАЛЛООБРАБАТЫВАЮЩИХ ПРОИЗВОДСТВ И СЕРВИСА»

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

специальность **43.02.02 Парикмахерское искусство** группа **309ПИ** __. __. **2020**

00.№	ФИО	Общие компетенции						Профессиональные компетенции				БАЛЛ	Дескриптивная оценка	
		ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	ОК 3. Принимать решения в стандартах и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	ПК 1.2. Анализировать состояние кожи головы и волос потребителя, определять способы и средства выполнения парикмахерских услуг	ПК1.4. Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг	ПК 2.1. Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя	ПК 2.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды			ПК 4.5. Обеспечивать профилактику и безопасность условий труда на участке сварных работ
		Работает с различными источниками информации, в том числе с технической и конструкторской документацией предприятий и организаций города и Пригородного района	Грамотно использует информационно-коммуникационные технологии при предъявлении результатов деятельности	Анализирует и решает профессиональные задачи в зависимости от поставленной проблемы	Осуществляет профессиональные коммуникации в процессе собеседования с членами ГЭК	Представляет прогноз личностно-профессионального роста, презентует Портфолио достижений	Грамотно подобрал для использования передовые технологии современного производства при реализации темы ВКР	В соответствии с СанПиН организует рабочее место, соблюдает правила санитарии и гигиены, требования безопасности	В соответствии с технологией выполняет все этапы комплексных парикмахерских услуг	Профессионально проводит диагностику состояния кожи головы и волос и анализирует индивидуальные пластические особенности потребителя	Выполняет коммерческие прически различного назначения с учетом моды и целостности дизайна			Проектирует профессиональную деятельность в соответствии с требованиями безопасности и охраны труда
1		0 - 2	0 - 2	0 - 2	0 - 2	0 - 2	0 - 2	0 - 2	0 - 2	0 - 2	0 - 2	«5»-(17-22) «4»-(13-16) «3»-(10-12) «2»-(7-9) «1»-(4-6)		

Ф.И.О. члена комиссии (подпись) _____

ПРИЛОЖЕНИЕ Н

ПРОТОКОЛ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ

Демонстрационный экзамен

от " __ " _____ 2020г.

Группа №309ПИ

Наименование программы ППССЗ: 43.02.02 Парикмахерское искусство

Председатель ГЭК Афанасьев В.Е. директор школы красоты А. Козловской»

Заместитель председателя ГЭК Залманов Я.П.

Члены ГЭК:

№	Фамилия, имя, отчество	Оценка, полученная при выполнении демонстрационного экзамена	Присвоена квалификация	Присвоен квалификаци- онный разряд

Председатель ГЭК _____ / _____ /

Заместитель председателя _____ / _____ /

Секретарь ГЭК _____ / _____ /

ПРИЛОЖЕНИЕ П

ПРОТОКОЛ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ

от " __ " _____ 2020г.

Группа №309ПИ

Наименование программы ППСЗ: 43.02.02 Парикмахерское искусство

Председатель ГЭК Афанасьев В.Е. директор школы красоты А. Козловской»

Заместитель председателя ГЭК Залманов Я.П.

Члены ГЭК:

№	Фамилия, имя, отчество	Тема выпускной квалификационной работы	Оценка, полученная при защите ВКР	Соответствует уровню квалификации

Председатель ГЭК _____ / _____ /

Заместитель председателя _____ / _____ /

Секретарь ГЭК _____ / _____ /

ПРИЛОЖЕНИЕ Р

ПРОТОКОЛ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ

от " __ " _____ 2020г.

Группа №309ПИ

Наименование программы ППССЗ: 43.02.02 Парикмахерское искусство

Председатель ГЭК Афанасьев В.Е. директор школы красоты А. Козловской»

Заместитель председателя ГЭК Залманов Я.П.

Члены ГЭК:

Рассмотрев итоговые оценки освоения учебных дисциплин, профессиональных модулей, аттестационные листы и свидетельства по освоению профессиональных модулей, результаты демонстрационного экзамена и защиты выпускных квалификационных работ, комиссия постановила:

указанным в списке обучающимся выдать диплом среднего профессионального образования об окончании программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности ППССЗ: 43.02.02 Парикмахерское искусство и присвоить квалификацию:

№	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения	Оценка, полученная при защите выпускной квалификационной работы	Оценка, полученная при выполнении демонстрационного экзамена	ГИА (итоговая оценка)	Присвоена квалификация	Заключение ГЭК о выдаче документа

Председатель ГЭК _____ / _____ /

Заместитель председателя _____ / _____ /

Секретарь ГЭК _____ / _____ /